

CorelDRAW操作答疑与设计技法跳跳跳



[CorelDRAW操作答疑与设计技法跳跳跳_下载链接1](#)

著者:叶华

出版者:科学

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787030264251

《CorelDRAW操作答疑与设计技法跳跳跳》采取理论与实际应用相结合的方式，用通俗易懂的语言，详细地讲解了如何利用CorelDRAW X4的各种功能来实现图形和图像的处理，从而进一步创作出具有完整性的平面设计作品。编者从该软件的各种功能入手，全面、系统地将CorelDRAW X4强大的平面创意设计功能展示出来，使读者在掌握了软件的各种操作方法和技巧之后，能够在将来的实际工作中，灵活运用软件中的不同功能来创作设计作品。

《CorelDRAW操作答疑与设计技法跳跳跳》配套光盘内容为书中实例的部分源文件与素材文件。

作者介绍:

目录: 第1跳 疑难解惑——技能融汇 第1章 “CorelDRAW X4基础” 常见问题

问题1: CorelDRAW X4里调色板与默认颜色不符怎么办? 问题2: CorelDRAW X4最常用的文件格式有哪些? 问题3: 低版本软件能打开CorelDRAW X4创建的文件吗? 问题4: CorelDRAW X4工具栏、属性栏不见了怎么办? 问题5: 如何保存当前工作区域设置? 问题6: 如何将CorelDRAW X4文件置入Photoshop中且保留图层? 问题7: CorelDRAW X4多页文件如何批量导出为其他格式? 问题8: 在CorelDRAW X4中想要合并多个文档怎么办? 问题9: 在编辑大文件时反应变慢或出现错误怎么办? 问题10: CorelDRAW X4文件与其他矢量软件如何交互?

问题11: 使用标尺的技巧有哪些? 问题12: 如何使用网格? 问题13: 如何创建倾斜的辅助线? 问题14: 如何添加、删除或重命名页面? 问题15: 如果原文件损坏, 如何利用备份文件恢复? 第2章 “基本图形绘制” 常见问题

问题1: 使用图纸工具可以做什么? 问题2: 如何改变表格内单个单元格的填充颜色? 问题3: 如何设置表格外框的属性? 问题4: 什么是形状? 怎样创建和编辑基本形状? 问题5: 如何使用简单的基本工具创建卡通图形?

问题6: Shift键和Ctrl键在图形的创建过程中起什么作用? 第3章

“绘制、编辑自由曲线” 常见问题 问题1: 为何有些图形无法使用形状工具进行编辑?

问题2: 形状工具属性栏中的反转曲线方向有何用途? 问题3: 形状工具属性栏中, 水平反射节点和垂直反射节点为何无法使用? 问题4: 如何同向变形多个节点? 问题5: 如何使用手绘工具创建手绘字体? 问题6: 为何直线连接器有时无法建立连接?

问题7: 绘制流程图时如何利用成角连接器建立多个水平或垂直连接?

问题8: 如何使用艺术笔工具创建POP字体?

问题9: 如何使用艺术笔工具中的笔刷样式创建祥云图形?

问题10: 如何创建自定义的喷涂效果? 问题11: 如何编辑节点? 第4章

“对象基本操作” 常见问题 问题1: 如何利用旋转和镜像操作实现四方连续图案?

问题2: 如何精确的控制对象的尺寸及位置? 问题3: 如何使同一变换操作重复数次?

问题4: 如何让多个对象等间距排列? 问题5: 如何合理应用编组和图层功能?

问题6: 如何选择并编辑编组中的一个对象? 问题7: 如何使用图层来管理众多对象?

问题8: 如何选择多个对象中位于下方的对象? 第5章

“轮廓线编辑和颜色填充” 常见问题 问题1: 为何新建对象的轮廓线很宽? 如何修改?

问题2: 如何自定义轮廓线的线形? 问题3: 为何设置的虚线轮廓看不出来?

问题4: 为何新建的对象自己带有颜色? 如何修改?

问题5: 如何查看当前对象的填充色彩? 问题6: 怎样自定义添加多色渐变填充?

问题7: 如何在图样填充中使用自定义的图案?

问题8: 网状填充有哪两种选取范围模式? 各有什么特点?

问题9: 如何编辑交互式网状填充?

问题10: 为什么会出现滴管工具不能选取位图颜色的情况?

问题11: 如何利用渐变填充制作彩虹效果?

问题12: 如何利用渐变填充制作金属效果? 第6章 “编辑文本” 常见问题

问题1: 如何快速对段落文本的字间距和行间距进行调整?
问题2: 如何导入其他文本编辑软件创建的文本?
问题3: 为什么字体列表中有些文本的样式显示为灰色?
问题4: 如何为同一对象中的不同文本设置不同的颜色?
问题5: 如何查找和替换文本? 问题6: 如何在文本中插入特殊字符?
问题7: 如何设置制表位? 问题8: 如何创建多个文本框的链接?
问题9: 如何创建图文混排效果? 第7章 “创建交互式效果” 常见问题
问题1: 如何使用交互式调和工具创建柔和的渐变效果?
问题2: 如何改变轮廓化调和的轮廓线数量和颜色?
问题3: 如何改变对象阴影的羽化方向? 问题4: 交互式封套工具可以做什么?
问题5: 如何为对象创建立体效果? 问题6: 如何改变立体效果的光源方向?
问题7: 交互式透明工具可以单独改变对象的轮廓透明度吗?
问题8: 如何使用交互式透明工具创建透明翅膀效果? 第8章 “使用效果” 常见问题
问题1: 如何变换对象的颜色? 共有哪些方法? 问题2: 使用斜角可以创建什么效果?
问题3: 为对象添加的透视效果可以多次调整吗?
问题4: 如何为多个选定对象创建边框? 问题5: 图框精确剪裁的使用技巧有哪些?
问题6: 如何复制和克隆效果? 第9章 “编辑位图” 常见问题 问题1: 在CorelDRAW X4中可以导入哪些格式的位图? 问题2: 如何裁剪置入CorelDRAW X4中的位图?
问题3: 如何矫正倾斜的位图? 问题4: 如何为位图图像添加三维效果?
问题5: 如何将位图转换为矢量图? 问题6: 如何为位图添加模糊效果?
问题7: 如何为位图添加颜色转换? 问题8: 为位图添加轮廓图共有几种方法?
问题9: 如何使带有杂点的图像变清晰? 第10章 “打印文件” 常见问题
问题1: 出血是什么? 问题2: 分色是什么? 问题3: 如何创建条形码?
问题4: 如何打印指定的内容? 问题5: 如何设置页面? 问题6: 如何创建分色打印?
问题7: 如何预览打印的对象? 第2跳 成品制作——跟随实战第11章 VI设计 11.1
VI设计相关知识 11.1.1 什么是VI 11.1.2 VI的作用 11.1.3 VI设计的特点与制作流程 11.2
VI设计概述 11.2.1 成品展示 11.2.2 设计思路 11.2.3 制作要点 11.3 设计过程精解 11.3.1
标志 11.3.2 基础系统 11.3.3 应用系统 小结第12章 文字设计 12.1 文字设计相关知识
12.1.1 文字设计的要求 12.1.2 文字设计的制作过程 12.2 文字设计案例1 12.2.1
成品效果展示 12.2.2 设计思路 12.2.3 制作要点 12.2.4 设计过程精解 12.3 文字设计案例2
12.3.1 成品效果展示 12.3.2 设计思路 12.3.3 制作要点 12.3.4 设计过程精解 小结第13章
宣传页设计 13.1 宣传页设计相关知识 13.1.1 宣传页的特点 13.1.2 宣传页设计要素 13.2
数码相机的折页设计概述 13.2.1 成品效果展示 13.2.2 设计思路 13.2.3 制作要点 13.3
设计过程精解 13.3.1 绘制宣传页正面 13.3.2 绘制宣传页背面 小结第14章 楼书设计 14.1
楼书设计的相关知识 14.1.1 什么是楼书设计 14.1.2 楼书的特点 14.1.3
楼书设计需注意的问题 14.2 楼书设计概述 14.2.1 成品效果展示 14.2.2 设计思路 14.2.3
制作要点 14.3 设计过程精解 小结第15章 POP广告 15.1 POP设计相关知识 15.1.1
什么是POP广告 15.1.2 POP广告的作用 15.1.3 POP广告的分类 15.2 POP设计概述 15.2.1
成品效果展示 15.2.2 设计思路 15.2.3 制作要点 15.3 设计过程精解 15.3.1 立式POP广告
15.3.2 张贴式POP广告 15.3.3 台式POP广告 15.3.4 吊旗式POP广告 小结第16章 插画设计
16.1 插画设计相关知识 16.1.1 什么是插画 16.1.2 插画的功能与作用 16.1.3 插画的分类
16.2 插画设计案例1 16.2.1 成品效果展示 16.2.2 设计思路 16.2.3 制作要点 16.2.4
设计过程精解 16.3 插画设计案例2 16.3.1 成品效果展示 16.3.2 设计思路 16.3.3 制作要点
16.3.4 设计过程精解 小结第17章 广告设计 17.1 广告设计相关知识 17.1.1 广告的概念
17.1.2 广告的作用 17.1.3 广告的设计手法 17.2 服装专卖店的广告设计 17.2.1
成品效果展示 17.2.2 设计思路 17.2.3 制作要点 17.2.4 设计过程精解 17.3 手机广告设计
17.3.1 成品效果展示 17.3.2 设计思路 17.3.3 制作要点 17.3.4 设计过程精解 小结第18章
封面设计 18.1 封面设计相关知识 18.1.1 书籍装帧 18.1.2 设计要素 18.1.3
封面设计中需注意的问题 18.2 封面设计概述 18.2.1 成品效果展示 18.2.2 设计思路 18.2.3
制作要点 18.3 设计过程精解 18.3.1 为页面添加辅助线并绘制主体图形 18.3.2
绘制背景并为页面添加文本 18.3.3 生成条形码 小结第19章 包装设计 19.1
包装设计相关知识 19.1.1 包装的分类 19.1.2 包装设计流程 19.1.3 包装设计的原则 19.2
包装设计概述 19.2.1 成品效果展示 19.2.2 设计思路 19.2.3 制作要点 19.3 设计过程精解
19.3.1 绘制基本形状并添加辅助线 19.3.2 编辑包装结构 19.3.3 添加包装上的装饰图形

19.3.4 添加文本 小结 第3跳 在线设计——独立创作第20章
在线测试1——啤酒户外广告设计 20.1 测试项目 20.2 启发性提示 20.3 关键步骤第21章
在线测试2——户外运动俱乐部标志设计 21.1 测试项目 21.2 启发性提示 21.3
关键步骤第22章 在线测试3——换骨贴外包装 设计 22.1 测试项目 22.2 启发性提示 22.3
关键步骤第23章 在线测试4——蛋糕房DM设计 23.1 测试项目 23.2 启发性提示 23.3
关键步骤第24章 在线测试5——食品POP设计 24.1 测试项目 24.2 启发性提示 24.3
关键步骤第25章 在线测试6——旅游画册封面设计 25.1 测试项目 25.2 启发性提示
· · · · · (收起)

[CorelDRAW操作答疑与设计技法跳跳跳_下载链接1](#)

标签

评论

[CorelDRAW操作答疑与设计技法跳跳跳_下载链接1](#)

书评

[CorelDRAW操作答疑与设计技法跳跳跳_下载链接1](#)