

数码暗房专题技巧



[数码暗房专题技巧_下载链接1](#)

著者:光合摄影网

出版者:福建科技出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787533534974

《数码暗房专题技巧》共分7章，第1章阐述了数码暗访后期制作的一些基本理念和看法

；第2至第5章通过实例分别介绍了风光、人像、黑白、静物等专题摄影的后期调整制作；第6章针对摄影后期制作中常用到的影像合成技巧和方法进行讲解；作品的后期管理、输出等内容在第7章作了简要的说明。《数码暗房专题技巧》根据作者多年拍摄和修饰数码照片的经验编写而成，书中案例实用，效果精美，讲述清晰，图文并茂，有助于您迅速成为照片处理的高手。

作者介绍:

目录: 第1章 我们为什么要进行后期制作

1.1 风光摄影的拍摄与调整要加入拍摄者的主观情感

1.2 人像摄影的调整应该体现人与人的对话

1.3 黑白摄影要研究影调与人情感的关系

1.4 静物摄影要体现影调层次与色彩

1.5 影像合成要以艺术真实为主

第2章 风光摄影的数码暗房技巧

2.1 如何让照片亮起来

2.2 如何调整曝光过度照片

2.3 如何让平平的调子明快起来

2.4 如何让照片的色彩更艳丽

2.5 如何把握画面色彩的对比

2.6 如何改变照片中景物的季节

2.7 如何校正照片的色彩

2.8 如何制作出加装滤色镜效果的风光照片

2.9 如何给照片添加云雾效果

2.10 如何模拟冬日飘雪天气

2.11 如何调整雨后初晴效果

2.12 如何加入逆光光束

2.13 如何让风光作品艺术化

2.14 如何使风光作品的色彩主观化

第3章 人像摄影的数码暗房技巧

3.1 如何让皮肤变得光滑白皙

3.2 如何改变眼睛的颜色

3.3 如何挑染秀发颜色

3.4 如何美白牙齿，使人物更漂亮

3.5 如何消除眼袋，使人物更精神

3.6 如何给人物化彩妆

3.7 如何重现苗条身材

3.8 如何消除人物红眼

3.9 如何让皮肤的纹理更细腻，看起来美丽动人

3.10 如何强化人物与背景的对比

3.11 如何柔化人物面部

3.12 如何让人物色彩更厘重

第4章 高质量黑白摄影的数码暗房制作

4.1 如何调整层次丰富的黑白人像

4.2 如何让一幅黑白作品更有意境

4.3 如何增强画面的历史沧桑感

4.4 如何制作高质量黑白作品

4.5 如何调整单色照片

第5章 静物摄影的数码暗房制作

5.1 如何修整画面

5.2 如何强化主要视觉中心

5.3 如何把握画面整体色调

- 5.4 如何缩短景深
- 5.5 如何增大画面的对比度
- 5.6 如何模仿聚光灯照明
- 第6章 影像创意合成技巧
- 6.1 影像合成过程中应注意的问题
- 6.2 如何抠出复杂的物体
- 6.3 如何完整抠出毛发
- 6.4 如何“偷天换日”
- 6.5 如何强化画面氛围
- 6.6 巧做水中倒影效果
- 6.7 如何制作全景照片
- 6.8 如何创建HDR图像
- 第7章 摄影作品的管理及后期输出
- 7.1 使用“联系表 II”命令创建图片索引
- 7.2 图片包
- 7.3 打印设置
- 7.4 打印输出
- 7.5 激光输出
- • • • • (收起)

[数码暗房专题技巧_下载链接1](#)

标签

摄影

技法

评论

2011-03

[数码暗房专题技巧_下载链接1](#)

书评

[数码暗房专题技巧_下载链接1](#)