

五招鉴定颜色釉瓷



[五招鉴定颜色釉瓷_下载链接1](#)

著者:姚江波

出版者:上海科技文献

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787543941342

《五招鉴定颜色釉》主要内容简介：颜色釉瓷器是指釉质在窑内温度下所形成的不同釉色，而且这种釉色是可控的，最简单的例子，如在釉质中加入一定量含铁的着色剂，瓷器在烧成后釉质便会呈现出青色调：如果加入铜则变成红色基调；如果像青花瓷那样用

钴料在胎上绘画，那么烧造而成的色彩便会呈现出蓝色，当然颜色釉瓷器的形成机理十分复杂，不过基本原理莫过于此。

作者介绍:

目录: 导读前言第一招 辨釉质 釉色篇 1.从钧红上鉴定 2.从孔雀绿釉上鉴定 3.从五彩上鉴定 4.从天蓝釉上鉴定 5.从乌金釉上鉴定 6.从青釉上鉴定 冬青釉 豆青釉 粉青釉 7.从郎窑红上鉴定 8.从斗彩上鉴定 9.从豇豆红上鉴定 10.从酒蓝釉上鉴定 11.从仿哥釉上鉴定 12.从黄釉上鉴定 13.从仿竹器上鉴定 14.从珐华上鉴定 15.从祭红釉上鉴定 16.从矾红釉上鉴定 17.从珐琅彩上鉴定 18.从祭蓝上鉴定 19.从粉彩上鉴定 20.从素三彩上鉴定 21.从红绿彩上鉴定 22.从釉里红上鉴定 细部特征篇 1.从施釉部位上鉴定 2.从流釉上鉴定 3.从厚薄上鉴定 4.从开片上鉴定 5.从杂质上鉴定 6.从光泽上鉴定 7.从化妆土上鉴定 8.从胎釉上鉴定 9.从稀稠上鉴定 10.从手感上鉴定 ……第二招 知造型第三招 看纹饰第四招 识窑口第五招 鉴胎质
· · · · · · ([收起](#))

[五招鉴定颜色釉瓷_下载链接1](#)

标签

瓷器

艺术兴趣

评论

我觉得不行。讲的太泛又太散，说是入门读物又没入门知识。图片质量也不行。分类也不太科学。真靠这个肯定鉴定不出来啥

读过颜色釉瓷鉴定指南，同一个作者。有些笼统，扫盲读物，图片资料很差

[五招鉴定颜色釉瓷_下载链接1](#)

[五招鉴定颜色釉瓷_下载链接1](#)