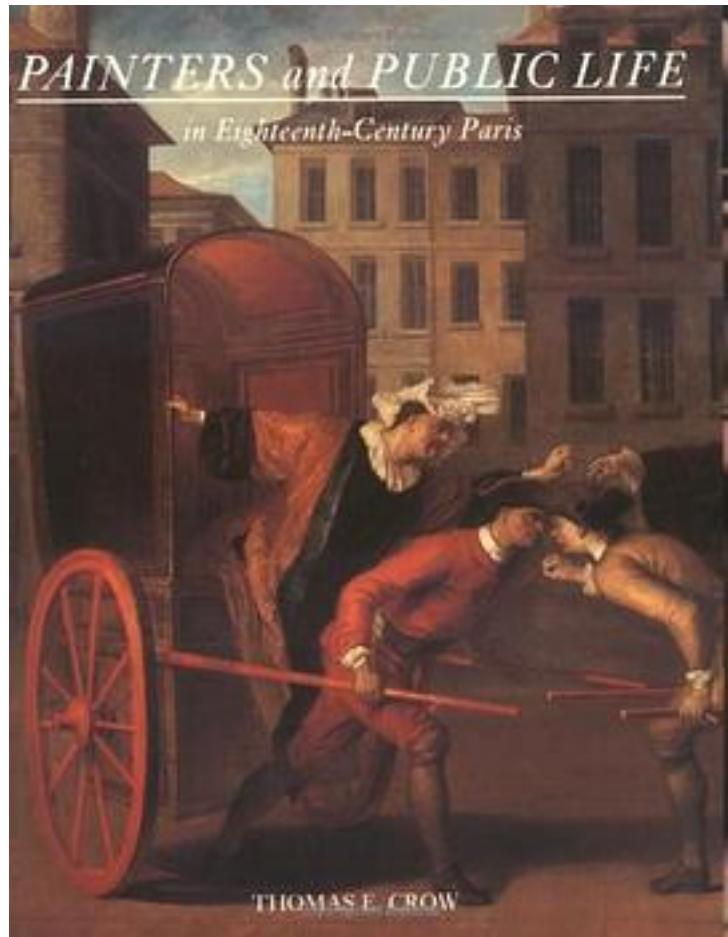


Painters and Public Life in Eighteenth-Century Paris



[Painters and Public Life in Eighteenth-Century Paris](#) [下载链接1](#)

著者:Thomas Crow

出版者:Yale University Press

出版时间:1987-9-10

装帧:Paperback

isbn:9780300037647

作者介绍:

目录:

[Painters and Public Life in Eighteenth-Century Paris 下载链接1](#)

标签

艺术史

新文化史

History

Art

视觉转向

西方艺术史

艺术管理

博物馆学

评论

能够把画家和作品与这个时代紧密联系起来并作出分析解释的艺术史，真是有趣极了，
读得很是爽快 David, Horatii, Chris

Fêtes Galantes and Fêtes Publiques

18世紀的Salon將繪畫推入public life。總體上這本書是在講the formulation of public response to painting, in the context of Salon exhibitions. 但是這個public沒有說得很明確，應該是包括了the Academy, Regency and Salon audiences. 在介紹public audiences時候材料用的比較有限

[Painters and Public Life in Eighteenth-Century Paris](#) [下载链接1](#)

书评

[Painters and Public Life in Eighteenth-Century Paris](#) [下载链接1](#)