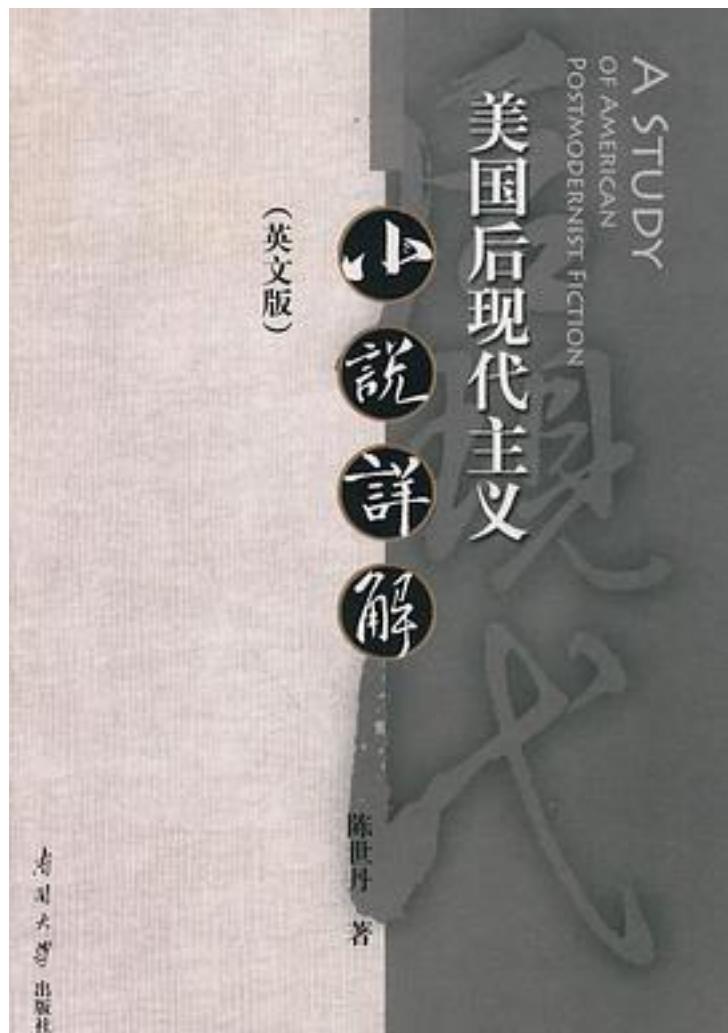


美国后现代主义小说详解



[美国后现代主义小说详解 下载链接1](#)

著者:陈世丹

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787310033201

《美国后现代主义小说详解(英文版)》以一篇篇经典的代表性作品为具体例证，系统阐

述了后现代主义在小说解构、重构、元小说、反体裁、语言游戏、戏仿、拼贴、蒙太奇、迷宫、黑色幽默、零散叙事、滑动能指、零度写作、通俗化倾向、后现代主义文学代码的语义学和句法学特点等方面的艺术特征。它将后现代主义理论探讨与小说文本分析相结合，将小说主题思想讨论和艺术风格分析相结合，全方位地把握其发展脉络和社会影响，使读者能对美国后现代主义小说有一个深刻而全面的认识。

该书可用作我国高等院校英语语言文学专业本科生和研究生“美国后现代主义小说研究”课程教材，同时亦面向高校文学院外国文学专业本科生和研究生、从事文学批评和文艺理论研究的学者，以及广大外国文学爱好者等。

作者介绍：

陈世丹，文学博士，中国人民大学外国语学院和文学院教授，英美文学、西方文论和西方文化方向博士生和硕士生导师。

目录：

[美国后现代主义小说详解 下载链接1](#)

标签

美国文学

后现代

小说

Study.of.Literature

评论

英美文学鉴赏课。本以为苦海无涯，谁知在图书馆居然能淘到救星。不得不高叹一声天助我也。

[美国后现代主义小说详解 下载链接1](#)

书评

[美国后现代主义小说详解 下载链接1](#)