

摄亦有道6



[摄亦有道6_ 下载链接1](#)

著者:唯艺影像

出版者:中国青年出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787500691938

《摄亦有道6:数码摄影构图与用光》是一册深入阐释数码摄影构图与用光原理及实用技巧的图书。摄影的构图和用光决定着照片的质量与表现力，是摄影艺术表现的重要途径

。《摄亦有道6:数码摄影构图与用光》将经典的构图原理、用光技巧与拍摄实战相结合，强化您对摄影构图和用光的认识，使您的拍摄技术更加精湛，创作思路更加丰富。

摄影入门篇：选择适合自己的数码相机和镜头，对焦模式和测光模式的选择。方便快捷的拍摄模式，光圈、快门和感光度。色温与白平衡，曝光补偿的应用。构图篇：构图的概念。画面中的基本元素，不同画幅与景别的选取，画面的空间感，画面中的主体、陪体和背景，选择拍摄方位、距离和角度。结合画面中的点、线、面构图。用光篇：光线的概念和种类。色彩和色温。认识闪光灯，反光板和柔光罩，滤镜的应用，利用测光表准确测光。室外和室内自然光的拍摄，认识人造光。利用人造光表现物体特性。综合实战篇：自然风光：连绵的山峦，挺拔的山峰，富于动感的瀑布。安静的湖泊，汹涌的海浪。弯曲的河流，朦胧的雨中意境，银装素裹的雪后世界，迷人的云海，温暖的日出日落。人像：镜头前嬉戏的儿童，表现少女身体曲线，记录生活和工作，夜晚借助闪光灯拍摄，神态专注的老人，温馨浪漫的情侣照。表情丰富的集体照动植物：家庭中的宠物，天空中的飞鸟，动物园的野兽，海底鱼群，茂盛的树木，秋季艳丽的森林。拍摄花卉全景，特写花朵，拍摄花朵上的昆虫夜景和建筑：繁华的都市夜生活，酒吧别致的小景。城市地标，古建筑，线条感丰富的建筑物，建筑的内部空间，藏区独特的建筑，宁静的水乡古镇，异域风情的民俗建筑。静物：温馨的室内装潢，室内局部小景。淘宝服饰、鞋子和饰品，特写中式菜品的细节，西餐点的拍摄，广告效果的饮品，精美的艺术品，新鲜的水果，可爱的玩具。

作者介绍:

目录: PART 01 摄影入门篇

Chapter 01 拍摄前的准备

选择适合自己的数码相机

认识数码单反相机

拍摄前的准备事项

电池的安装与充电

各类存储卡的选择与安装

格式化存储卡

开启网格线

照片画质与尺寸的选择

掌握正确的拍摄姿势

三脚架和摄影包

了解三脚架的功能与使用注意事项

了解摄影包的品牌与作用

认识不同的镜头

人像摄影常用镜头——定焦、长焦

风景摄影常用镜头——变焦、广角

纪实、生态摄影常用镜头——标准微距

Chapter 02 摄影基础技术

合理对焦

手动对焦自主确定对焦点

自动对焦高效快速确定被摄体

多重对焦自主设定对焦范围

不同测光模式应对不同的现场光线

点测光针对画面局部测光

平均测光获取大面积测光值

中央重点测光以重点区域测光为主

方便快捷的拍摄模式

AUTO模式适用于各类拍摄场景

风景模式展示风景画面

肖像模式拍摄人物
微距模式特写局部细节
运动模式捕捉快速运动的对象
夜景模式记录迷人夜色
夜景人像模式拍摄暗光场景人物
光圈优先(AV)模式自定义光圈大小
快门优先(TV)模式自主设置快门速度
P模式自动曝光组合
M模式手动设定光圈与快门
运用光圈营造画面景深
利用不同快门速度表现不同运动状态下的对象
光圈快门组合应对各类拍摄场景
感光度对画质的影响
光线充足时尽量使用低感光度
高感光度应对特殊暗光场景
准确的曝光使画面更完美
增加曝光补偿提高画面亮度
降低曝光补偿使画面更浓重
多重曝光营造独特效果画面
白平衡对画面明暗、色彩的影响
自动白平衡调整画面色调
根据不同的环境光线选择白平衡模式
运用不同白平衡模式营造特殊色调效果

PART 02 构图篇

Chapter 03 摄影构图快速入门

认识摄影构图
摄影构图的概念与规则
黄金分割构图法则
画面中的基本元素
画面中的点
画面中的线
画面中的面
影响画面视觉效果的基本元素
色彩
色调
影调
不同画幅与景别的选取
横画幅与竖画幅的选择
全景、中景和近景
特写和大特写

Chapter 04 画面的组织与安排

摄影画面中的三大要素
充分体现主体的形象特征
合理安排陪体的位置
结合背景起到说明的效果
画面空间感的呈现
为画面留取适当空白
借助透视关系突出立体形态
不同形状物体的虚实关系
不同大小物体的对比关系
简繁、疏密的差异对比关系
简约画面与夸张画面的表现
抓住具有规律感的景物对象
重复突出简约效果

借助几何形态突出造型特点
独特视角呈现张扬效果
选择拍摄方位\距离与角度
Chapter 05 不同的拍摄方位
正面角度画面更平实
通过侧面勾勒轮廓
斜面带来视觉冲击力
背面营造更多想象空间
在不同拍摄距离下取景构图
远距离拍摄展示全景
近距离拍摄突出特征
特写拍摄表现细节
选择拍摄高度决定视野范围
高角度俯拍展现全貌
低角度仰拍突出高大
平角度拍摄再现真实
Chapter 06 借助画面中的点\线\面构图
画面中点与点的结合
中央式构图
对称式构图
棋盘式构图
画面中线与线的组织
水平线构图
垂直线构图
斜线构图
对角线构图
放射线构图
S形构图
C形构图
L形构图
V字形构图
十字线构图
画面中面与面的呈现
三角形构图
圆形构图
矩形构图
框架式构图
Chapter 03 用光篇
Chapter 04 综合实战篇
• • • • • ([收起](#))

[摄亦有道6_下载链接1](#)

标签

摄影

摄亦有道

已入

E-version

评论

很好！

[摄亦有道6_下载链接1](#)

书评

[摄亦有道6_下载链接1](#)