

牡丹画法



[牡丹画法_下载链接1](#)

著者:绘画

出版者:杨柳青

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787807385219

画牡丹，丰富鲜艳容易，达到贵气难，这是牡丹创作中的难点。牡丹与芍药不同之处，在于牡丹是木本植物，而芍药是草本植物。另外，两者在叶片的形状上也有区别。画时要把牡丹的特征表现出来。

《牡丹画法2》为《中国画技法丛书》之《牡丹画法(2)》，作为职业画家的安田，将为大家介绍牡丹的画法。

作者介绍:

安田，职业画家。江苏省美术家协会会员、江苏省花鸟画研究会会员、淮安市美术家协会副主席。专攻花鸟画。安田幼时即显出其绘画天赋。八十年代初，随江苏著名画家刘白先生系统学习中国画。1989年起发表作品，1991年考入中国北京画院高级研修班，

入我国著名画家王培东老师画室学习。学习期间，得到王明明、刘春华、贾浩义等多位老师悉心指教。

目录:

[牡丹画法_下载链接1](#)

标签

评论

[牡丹画法_下载链接1](#)

书评

[牡丹画法_下载链接1](#)