

三曹



[三曹_下载链接1](#)

著者:刘跃进编著

出版者:中华书局

出版时间:2010-2

装帧:

《三曹》内容简介：作为诗坛领袖，“三曹”的风格各不相同。如果说，曹操的诗是以英雄气魄取胜的话，那么，他的两个儿子，曹丕是以诗人的细腻感受见长，曹植则是以才子的丰富想象而称雄。综观“三曹”的创作，有一个值得注意的现象，就是他们有意地把目光转向乐府诗，努力从民间创作中汲取养分。在形式方面，五言古诗日益为多数诗人所熟练掌握；在内容方面，注重情文兼具，文质相称。

作者介绍:

目录: 曹操短歌行步出夏门行(五首) 艳 观沧海 冬十月 士不同 龟虽寿度关山善哉行(三首) 其一(古公直甫) 其二(自惜身薄祐) 其三(朝日乐相乐) 苦寒行薤露行蒿里行却东西门行陌上桑对酒气出唱(三首) 其一(驾六龙) 其二(华阴山) 其三(游君山) 精列秋胡行(二首) 其一(晨上散关山) 其二(愿登泰华山) 让县自明本志令曹丕短歌行善哉行(二首) 其一(上山采薇) 其二(有美一人) 秋胡行(三首) 其一(尧任舜禹) 其二(朝与佳人期) 其三(泛泛绿池) 十五钓竿行折杨柳行大墙上蒿行艳歌何尝行芙蓉池作杂诗(二首) 其一(漫漫秋夜长) 其二(西北有浮云) 于清河见挽船士新婚与妻别清河作于谯作诗于玄武陂作诗至广陵于马上作诗燕歌行(二首) 其一(秋风萧瑟天气凉) 其二(别日何易会日难) 与朝歌令吴质书与吴质书与钟大理书典论·论文曹植上责躬应诏诗并表朔风诗白马篇美女篇箜篌引名都篇送应氏二首 其一(步登北邙阪) 其二(清时难屡得) 公宴诗三良七哀诗赠徐幹赠白马王彪诗 其一(谒帝承明庐) 其二(太谷何寥廓) 其三(玄黄犹能进) 其四(踟蹰亦何留) 其五(太息将何为) 其六(心悲动我神) 其七(苦辛何虑思) 杂诗六首 其一(高台多悲风) 其二(转蓬离本根) 其三(西北有织妇) 其四(南国有佳人) 其五(仆夫早严驾) 其六(飞观百余尺) 七步诗洛神赋求自试表求通亲亲表与杨德祖书王仲宣诔并序
· · · · · · [\(收起\)](#)

[三曹_下载链接1](#)

标签

魏晋

诗歌

古典文学

诗词

三曹

建安

三国

魏晋南北朝

评论

孟德帝王气象，子桓情深而微，子建机敏而丽

中华书局的书一向不错，很喜欢

“古直、悲凉、霸气”——曹操文如其人，至少我眼里三曹中他是最高

建安风骨之中的三曹当真是名副其实啊。曹植的《洛神赋》辞藻极其华丽，欲罢不能。

受山东卫视影响 对叫刘跃进的比较敏感

汉魏风骨，沉郁朗练。建安文学，雄浑奇绝。

曹操的诗，豪壮慷慨，千古传颂；曹丕的诗不算高明，但胜在细腻蕴藉；曹植的诗才气逼人，可惜欠缺雕琢斟酌，值得吟诵的不多。
曹操的文，剖白心迹，以情服人；曹丕的文，有理有据，以理服人；曹植的文，奔放不羁，以才服人。另外说说这套书，让人不爽的是内容少，定价高；让人恶心的

漂亮

我还是最喜欢曹丕了 《与吴质书》《大墙上蒿行》《燕歌行》这三个
还有其他好多东西 每一首都特别朴实又深情

都爱。

不喜欢曹植，飞起来的状态特别让人不心安。

果然最愛老曹的畫風

好书！

清新大气

2012年2月18日读。2012-38。

只

书做的很好 疯狂打call!!!!爱他们xd

题解粗略，背景考据粗糙，不免人云亦云

注释部分的注音让我不能给及格分

这版本很垃圾。

[三曹_下载链接1](#)

书评

苏文害人不浅，此道理古今皆然。偏偏有些热忱拳拳的苏文作者能用一支生花妙笔，颠倒了是非，错换了贤愚，而作品又承接了前朝世代鉴古于今的偏颇见解，投合了彼时大众喜闻乐见的审美志趣，成了脍炙人口的名著。久而久之，戏妆便成了肖像，臆想取代了事实。罗贯中，便是这些作...

[三曹_下载链接1](#)