

# 竹林七贤



[竹林七贤 下载链接1](#)

著者:曹旭

出版者:中华书局

出版时间:2010-2-1

装帧:平装

isbn:9787101071849

中国历史几千年的长河中，有四个思想大爆发，创造力大解放，哲学、美学、文学大发展，人的精神不断从形而下向形而上提升的特殊时期——春秋战国——魏晋——晚明——五四时期。

魏晋之际，由于思想的发展、佛教的传入、社会的动乱，不少文士都卷入曹魏和司马氏的权力斗争旋涡之中惨遭杀戮，一时腥风血雨弥漫于朝野上下。在这样的社会背景下，远离纷争、保全自身，不失为明智的选择。于是便出现了一批名士，他们放浪形骸、任诞不羁，遨游于山水之间，酣饮于林泉之下，或清谈吟咏，或弹琴长啸，以潇洒的风貌显示了对自由与超越的向往，这就是“竹林七贤”——魏晋时期思想、哲学、美学、文学、形而上精神的代表。

作者介绍:

目录: 阮籍五言咏怀诗 其一(夜中不能寐) 其二(二妃游江滨) 其三(嘉树下成蹊)  
其五(平生少年时) 其八(灼灼西隕日) 其十一(湛湛长江水) 其十二(昔日繁华子)  
其十三(登高临四野) 其十四(开秋兆凉气) 其十五(昔年十四五) 其十六(徘徊蓬池上)  
其十七(独坐空堂上) 其十九(西方有佳人) 其二十一(于心怀寸阴) 其二十四(殷忧令志结)  
其三十一(驾言发魏都) 其三十三(一日复一夕) 其三十四(一日复一朝)  
其三十八(炎光延万里) 其三十九(壮士何慷慨) 其四十一(天网弥四野)

其四十三(鸿鹄相随飞) 其四十八(鸣鸠嬉庭树) 其五十二(十日出山谷)  
其五十三(自然有成理) 其五十四(夸谈陕愤懑) 其五十五(人言愿延年)  
其五十六(贵贱在天命) 其五十八(危冠切浮云) 其六十(儒者通六艺) 其六十五(王子十五年)  
其六十六(塞门不可出) 其六十七(洪生资制度) 其七十一(木槿荣丘墓)  
其七十二(修途驰轩车)  
其八十二(墓前荧荧者) 辞蒋太尉辟命奏记为郑冲劝晋王笺亢父赋首阳山赋清思赋大人先生传嵇康赠兄秀才入军 一(鸳鸯于飞, 肃肃其羽) 二(鸳鸯于飞, 嘵侣命俦)  
三(泳彼长川, 言息其浒) 四(泳彼长川, 言息其沚) 五(穆穆惠风, 扇彼轻尘)  
六(所亲安在, 合我远迈) 七(人生寿促, 天地长久) 八(我友焉之, 隔兹山梁)  
九(良马既闲, 丽服有晖) 十(携我好仇, 载我轻车) 十一(凌高远眺, 俯仰咨嗟)  
十二(轻车迅迈, 息彼长林) 十三(浩浩洪流, 带我邦畿) 十四(息徒兰圃, 穢马华山)  
十五(闲夜肃清, 朗月照轩) 十六(乘风高逝, 远登灵丘) 十七(琴诗自乐, 远游可珍)  
十八(流俗难悟, 逐物不还) 答二郭诗 一(天下悠悠者) 二(昔蒙父兄祚)  
三(详观凌世务) 述志诗 一(潜龙育神躯)  
三(斥鷃擅蒿林) 幽愤诗与山巨源绝交书与吕长悌绝交书养生论难自然好学论家诫向秀思旧赋并序难养生论刘伶酒德颂山涛评嵇康答诏问郤诜事上告退疏王戎经黄公酒垆有感答齐王司马同阮咸律议  
· · · · · (收起)

[竹林七贤 下载链接1](#)

标签

竹林七贤

古典文学

诗歌

阮籍

嵇康

中国古典文学

中国

魏晋

# 评论

何不更名为《竹林七贤诗文集注》？

俗话说“文如其人”，读竹林七贤的作品，这点感受尤为强烈：阮籍的志气宏放，嵇康的狂傲不羁，山涛的温文敦厚，均在他们的文字里展现无余。这本集子里最喜欢的，是嵇康的《与山巨源绝交书》，向秀的《思旧赋》和阮籍的第一首咏怀诗。

有漏字，有奇怪的东西混进去。小传和题解写得让人一身鸡皮肤。如果不是偷懒想找一本全收七贤诗赋的集子，不推荐这本。周末失眠，半夜爬起来读阮籍的咏怀诗，越读越从内凉到外。王戎说“今视此虽近，邈若山河”颠倒一下，就是我们现在再去读七贤的感触罢。

最爱阮籍

2014.1.30

对中国古代文化不甚了解，所以对竹林七贤并不十分了解，这本全当入门。看的略粗。

催人泪下的基友书信集

染指有馨香 世到如今却再也寻不到如此风骨又有才情之人

版本比建安七子差很多，排版错误百出，注释也不到位。看完这本，对嵇康和阮籍没多大好感了。

哎 七个苦逼

真名士，自风流~~~

备注

不喜欢阮籍，喜欢嵇康，向秀，甚至山涛。不为他们的文笔，为他们的心胸。

最中意谯国嵇康与河内山涛

其实竹林七贤的人生比他们的文学思想更精彩

没觉得阮籍有多牛逼，反而一股子小知识分子的清高纠结和狭隘。注释的水平，顶多算是完成任务。

不可居无竹

这个系列的书对于文学普及真是不错，质量也赞

阮籍独占其半

喜欢山涛和嵇康的文字 君子独秀于林 风必摧之

2015.4

[竹林七贤 下载链接1](#)

书评

[竹林七贤 下载链接1](#)