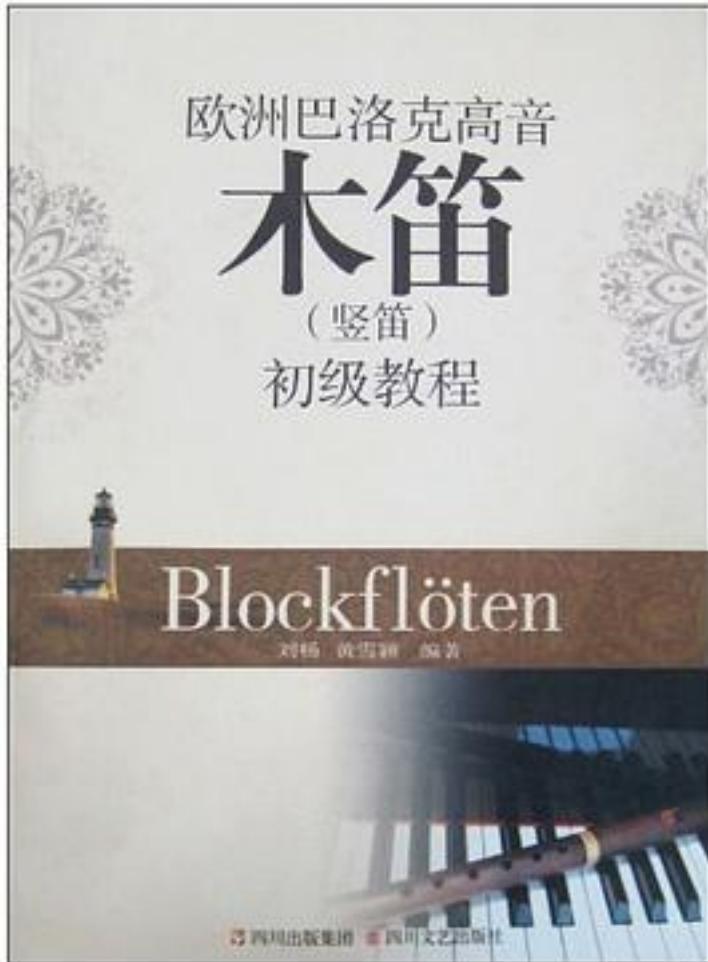


# 欧洲巴洛克高音木笛



[欧洲巴洛克高音木笛 下载链接1](#)

著者:刘畅

出版者:四川文艺

出版时间:2010-2

装帧:软精装

isbn:9787541129292

《欧洲巴洛克高音木笛(竖笛)初级教程》的第一章中介绍了木笛的历史、构造、种类、音域等基础知识；第二章阐述了有关木笛演奏的理论，从演奏方法和技巧的角度对演奏

姿势和演奏中气、指、舌的运用进行介绍和分析；第三章中的吹奏练习共分十六个系统，包括了技巧练习和乐曲，按照由浅入深的原则，从左手三个音的练习开始，以指法训练内容为主线，循序渐进加入右手音的学习和高音区的练习，进而增加带有变化的练习。《欧洲巴洛克高音木笛(竖笛)初级教程》的特点是在独奏曲目的基础上，加入了有针对性的重奏曲目，强化学生的音准和听力，调动师生间的互动，并在基础练习的开始处和每一个新的吹奏技术出现处都作了教学法说明。这不仅有利于家长对学笛者的辅导，也为教师在教学上提供了帮助，同时为广大木笛爱好者自学给予了规范和科学的指导。

## 作者介绍:

刘畅，1993年以竹笛专业考入四川音乐学院附中，2年，保送进入四川音乐学院民乐系，2004年以全优成绩毕业于四川音乐学院。2004年考入奥地利维也纳舒伯特音乐学院，并跟随维也纳表演艺术大学木笛教授Prof.Nias Raschauer学习木笛专业。

黄雪颖：2003年被奥地利格拉茨州立音乐学院录取，攻读长笛专业，师从Crespo教授。

## 目录: 第一章

木笛的基础知识  
一、木笛的名称  
二、木笛的种类  
三、木笛的构造和欧洲指法标记  
四、木笛的音域  
五、木笛的记谱法  
**第二章**  
木笛演奏法概论  
一、木笛的演奏姿势  
二、木笛的演奏手形  
三、木笛的呼吸和口型  
四、木笛的运舌技巧  
五、木笛指法表  
**第三章 木笛吹奏练习**  
练习一  
练习二  
· · · · · (收起)

[欧洲巴洛克高音木笛 下载链接1](#)

## 标签

音乐

recorder

J6

ISS

## 评论

哪里能找到书里的全部曲子？木笛只有两个八度的音阶，局限太大。

---

[欧洲巴洛克高音木笛 下载链接1](#)

书评

---

[欧洲巴洛克高音木笛 下载链接1](#)