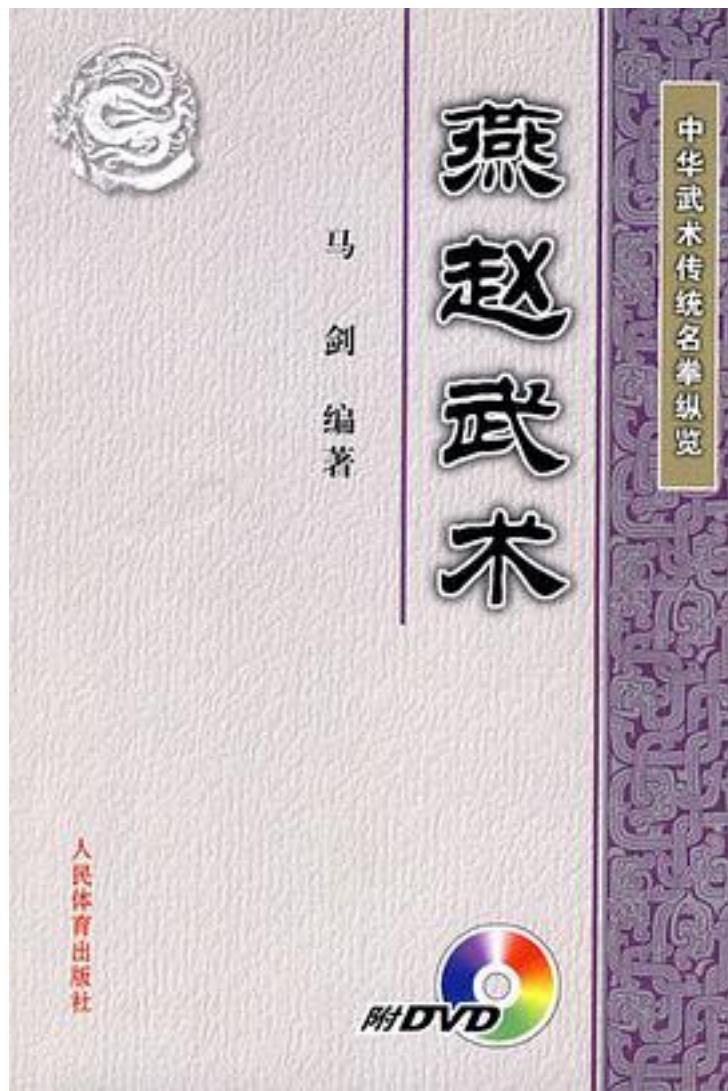


# 燕赵武术



[燕赵武术 下载链接1](#)

著者:马剑

出版者:人民体育

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787500935537

《燕赵武术》讲述：燕赵文化素以“慷慨悲歌、好气任侠”的风格特点而著称，燕赵武术即在这样一种文化氛围之中孕育生长，具有浓郁的燕赵地域文化底蕴，同时也直接影响了燕赵文化的风格倾向。如果从区域武术的角度来考察中国地域武术的发展，燕赵武术是中国地域武术文化的重要内容之一，在中国地域武术中占据了重要的地位，为中国地域武术的发展作出了重大的贡献。这种贡献大致包括两方面的内容：其一，燕赵武林人士对中国武术界产生了巨大的影响；其二，燕赵武术拳种在燕赵武林人士的广泛传播下在全国各地生根发芽。二者融合之中凝聚的武术技艺和武术理论是燕赵武术的精髓，也是燕赵武术在全国焕发独有魅力的根本。

## 作者介绍：

马剑，博士，副教授，自幼练习武术，现为河北师范大学体育学院武术专业教师，擅长清八仙拳、太极拳、八极拳、翻子拳、剑、枪等武术套路，主要研究方向为武术与人文。主要代表作有《武术的人文逻辑》（博士学位论文）、《武术的视野与尺度——广义语境下对武术概念的解读及定义》《武术境界论》《对武术实存的评析与反思——兼议武术的发展》《武术的中华性——以“武技”、“中国（中华）武术”的视角》《从科学和人文精神看武术的生存与发展》等；主要承担课题有《武术对抗性竞技“多点打一点”模式的探索》《武术与中国传统文化》《传承中华民族文化与武术的科学发展》《燕赵武术文化的研究》等；曾参加“第7届、第8届全国体育科学大会”，并作专题报告以及书面交流。

## 目录：【上篇 燕赵与武术文化】第一章 燕赵地理与人文 一、“燕赵”始末

(一) “燕赵”名称的由来及演变 (二) 燕赵疆域概念的流变

二、今日燕赵——河北的自然地理风貌 三、燕赵区域历史概览

(一) 上古时期燕赵区域的古文明 (二) 秦汉时期燕赵区域的工业文明与文化发展

{(三) 魏晋南北朝时期燕赵文化的繁荣景象 (四) 隋唐时期燕赵区域的经济、政治与文化}

{(五) 宋辽时期的《澶渊之盟》 (六) 明清时期燕赵区域经济与文化的发展

四、燕赵文化管窥 (一) 燕赵地域的文化风格——好气任侠、慷慨悲歌

(二) 燕赵文化的一朵奇葩——燕赵武术文化 第二章 燕赵武术文化 一、关于燕赵武术

(一) 地域武术的内涵与燕赵武术的特点 (二) 河北人民的尚武与燕赵武术的成名

二、燕赵地域流传的典型武术拳种 (一) 截脚 (二) 形意拳 (三) 通背拳 (四) 劈挂拳

(五) 鹰爪拳 (六) 八卦掌 (七) 六合拳 (八) 梅花拳 (九) 燕青拳 (十) 太祖拳 (十一) 唐拳

(十二) 清八仙拳 三、关于“镖不喊沧州” (一) 沧州人尚武缘由小议

(二) “镖不喊沧州”的来龙去脉 (三) “镖不喊沧州”故事两则

四、清代燕赵大地走出的武状元 (一) 关于武举 (二) 清朝直隶籍武状元

五、中央国术馆中的燕赵武林人士 (一) 中央国术馆馆长——张之江

(二) “神力千斤王”——王子平 (三) “活猴子”——孙禄堂 (四) “摔跤大王”——佟忠义

{(五) “朱家四杰”——朱国福、朱国禄、朱国祯、朱国祥 (六) “郭燕子”——郭长生

{(七) “马氏双雄”——马凤图、马英图 (八) “草上飞”——“武状元”曹晏海

六、打天下、名扬天下的形意拳传人 (一) “半步崩拳打天下”——郭云深

(二) “单刀李”——李存义 【下篇 燕赵武术拳种典藏】 第三章 杨式太极拳

一、杨式太极拳的历史 (一) 杨式太极拳的鼻祖杨露禅及其创拳传说

(二) 杨式太极拳代表传人举要 二、杨式太极拳的传承

(一) 杨式太极拳的风格特点与演练要求 (二) 杨式太极拳的传承与演练

(三) 杨式太极拳经典套路一杨式太极拳85式的讲解与示范 第四章 八极拳

一、八极拳的历史 (一) 八极拳的鼻祖吴钟及其创拳传说 (二) 八极拳代表传人举要

二、八极拳的传承 (一) 八极拳名称阐释 (二) 八极拳的风格特点与演练要求

(三) 八极拳的传承与演练 (四) 八极拳经典套路一八极小架的讲解与示范 第五章 翻子拳

一、翻子拳的历史 (一) 翻子拳的鼻祖赵灿章与翻子拳的演变 (二) 翻子拳代表传人举要

二、翻子拳的传承 (一) 翻子拳名称阐释 (二) 翻子拳的风格特点与演练要求

(三) 翻子拳的传承与演练

(四) 翻子拳经典套路一一站桩翻子的讲解与示范 主要参考文献 后记

• • • • • (收起)

[燕赵武术](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[燕赵武术](#) [下载链接1](#)

书评

---

[燕赵武术](#) [下载链接1](#)