

# 外国动漫人物创作技巧续集



[外国动漫人物创作技巧续集\\_下载链接1](#)

著者:史建期

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787547601211

《外国动漫人物创作技巧续集》内容简介：动漫创作的绘画基本功，要求作者具有十分

熟练的造型能力。这种能力需要经过大量的临摹、默写以及写生的练习来获得（《外国动漫人物创作技巧续集》提供了许多动漫造型，就是供临摹使用）。在动漫绘画技巧中，用线条造型的能力是最基本的功力，也是最快捷有效的方法；其他如明暗、色彩等，都是在线条造型的基础上完成的。因为，从原始时代开始，线条就是人类最本能的表达形式。古希腊的瓶画和中国的传统绘画，都是以线条为主。19世纪法国的绘画大师安格尔，毕生追求线条的干净、精致和美，他说：“线条就是一切。”由此可见线条对于造型艺术的重要性。

线条造型便于形象记忆，有利于默写能力的提高。创作动漫，对形象默写的能力有很高的要求，不具备这种能力的人，其创作水平也很难得到提高。临摹，是形象记忆很好的手段，但不是最终目的。临摹是为了“打进去”，最终的目的还是为了“打出来”，创作出属于自己的新的动漫形象。

在掌握动漫造型能力的同时，还需要研究不同时代、身份的人物造型的特点以及各种动物、植物的特征等。各类相关的历史、人文知识也需要在平时不断地学习、积累（《外国动漫人物创作技巧续集》简单介绍了一些相关的知识，其用意也在于此）。

作者介绍:

目录:

[外国动漫人物创作技巧续集\\_下载链接1](#)

标签

评论

你妹！！

-----  
[外国动漫人物创作技巧续集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[外国动漫人物创作技巧续集\\_下载链接1](#)