

# 繡詩樓集



[繡詩樓集 下载链接1](#)

著者:陳步墀著; 黃坤堯編纂

出版者:

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789629963484

《繡诗楼诗》

(清) 陈步墀撰

《序》

(清) 韩希琦

(饶平陈梅湖辑)

<http://www.cmhwx.com/TopicOther.asp?t=5&BoardID=1&id=10438>

诗，小道也，然非真性情中人知之，以读书养气之功深造而自得之，则又不足以语，此盖綦难矣。余友陈子，幼侪雅嗜诗，时与粤中贤师友相过从，颇多酬唱之作。而余僻处一隅，相见日少，初来之知也。

戊申冬十有二月归，自香江以《繡诗楼集》属序于余，并示以《粤东水灾救命词》三十

首。余受而读之，竟怃然曰：“此郑侠《流民图》也，粤人何不幸一至于此。”虽然余非目擊者，曷为使余歎歟而不能自禁？则陈子之诗，岂所谓笃于性深于情者？非耶！击节叹赏久之，已审其崖未知。是年夏六月，港人开卖物助赈慈善会，李玉芝女士繡是诗而鬻之得五百金，江苏杨星吾太守乃为之作“繡诗楼”署额以遗陈子，而陈子之《集》因以得名焉，甚盛事也。

顾余非能诗者，偶一为之，尝竟日不能成篇。或草草下笔，阅时再见辄慚恧不能自止，遂复弃去。以视陈子之珠玉随风所得，动盈行箧芳馨，悱恻玲玲可诵者，相去不可以里道计矣。夫乌从而序之，毋亦万不获辞，故不揣冒昧一着，佛头之粪斯已耳。抑又有言者，陈子天才曠逸，不徒以诗显者也，而其诗瓣香，香山之遗为之。若易然者茲编之作，持其初集云尔，他日所造益深，所得益邃，二三集之出，当必更有可喜者。倘复属不敏，而操觚杨摧之，其为踌躇满志，宁止是欤？

诏安韩希奇（君玉）谨序于澄海文范学堂

作者介绍：

目录：

[繡詩樓集\\_下载链接1](#)

标签

陳步墀

近代史

语言学

詩詞

潮汕

潮學

评论

[繡詩樓集 下載链接1](#)

书评

[繡詩樓集 下載链接1](#)