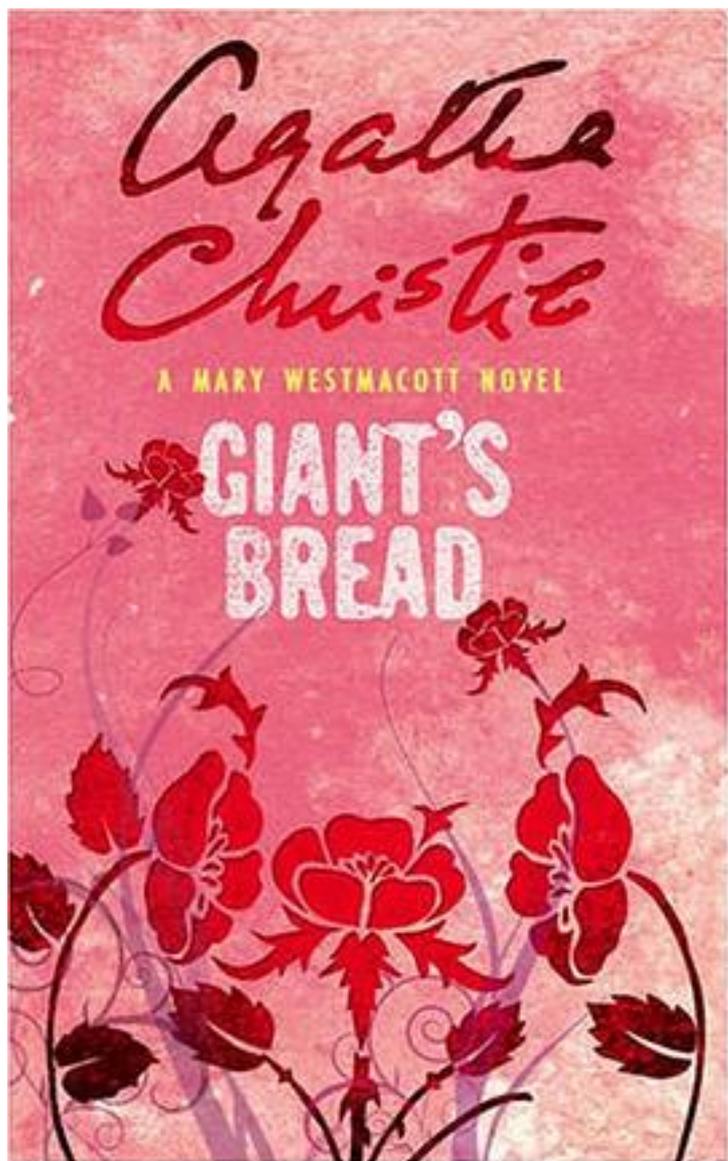


# Giant's Bread



[Giant's Bread 下载链接1](#)

著者:Mary (Agatha Christie) Westmacott

出版者:Dell Publishing

出版时间:1975-01-01

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780006139874

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂

Agatha Christie

1890.09.15—1976.01.12

“侦探女王”阿加莎·克里斯蒂尽管已去世三十余年，却至今仍是吉尼斯世界纪录中“人类史上最畅销的作家”——作品被译成百余种语言，全球发行超过二十亿册，只有《圣经》及莎士比亚的作品销量在她之上。

推理小说为阿加莎·克里斯蒂带来无上的荣耀及财富。在五十余年的写作生涯中，她共出版了六十六部长篇小说、一百多篇短篇故事、十八个剧本，许多作品都被拍成电影或电视影集，《捕鼠器》舞台剧更自1952年推出至今仍在伦敦剧场上演；英王伊丽莎白二世也于1971年册封其为女爵。

但真实生活中的克里斯蒂，也曾经历种种生命风暴。她因承受不了第一任丈夫外遇及母亲过世的接连打击，而于1926年发生失忆及失踪事件；1930年再婚，嫁给比她年轻十四岁的考古学家；经历两次世界大战……因此除了推理小说外，她也以玛丽·韦斯特马科特（Mary Westmacott）为笔名发表了“心之罪”（crimes of the heart）系列六本探讨“爱”的小说。这六部作品，部部都有她个人生命的投射，是了解这位神秘女作家最重要的线索。

1976年，克里斯蒂逝世于英国牛津港，作品至今畅销不衰。

目录:

[Giant's Bread\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[Giant's Bread\\_下载链接1](#)

## 书评

这是阿婆的第15本书（1930年），这一年阿婆40岁。  
也是玛丽·韦斯特马科特小姐心之罪系列第1本。  
这是我第一次在看完小说以后，立刻重新看了一遍序章。当初没报太大的期望，所以序章看的有些粗糙了，等看完整本再看一遍，真是感慨万千。  
借用阿婆的一句话，“战争确实抓住了很...

-----  
相比于阿加莎我更爱玛丽的写作，整部小说读下来真的很尽兴，关于人性、关于爱情、关于亲情、关于天分与苦难、关于人生与遗憾。小说人物个性太鲜明，有矛盾却觉得无比和谐，读下来觉得仿佛就该这样啊，这就是最好的结局了吧，每个人都是苦难而又精彩，你看到他们的精彩，看到他...

-----  
-----  
0.序幕 描述了伦敦国家歌剧院里正在上演的剧目《巨人》，描写得细腻生动。  
“真正的巨人是那个侏儒似的形体——人类。人类坚忍地经历了石器时代、铁器时代，虽然文明崩坏消亡，人类还是一路奋斗着度过另一个冰河期，在一个我们做梦都想不到的新文明里奋起……” 观众的高级性， ...

-----  
-----  
这是阿婆的第14本书（1930年），这一年阿婆40岁。也是以玛丽·韦斯特马考特Mary Westmacott的笔名写的第1本书。  
俗话说40不惑，看着阿婆在不惑之年给自己定义的一个新角色，玛丽·韦斯特马考特，会非常有意思。当然可以简单的归纳为开启了不同题材的作品线，开始写情感小说。 ...

-----  
[Giant's Bread 下载链接1](#)