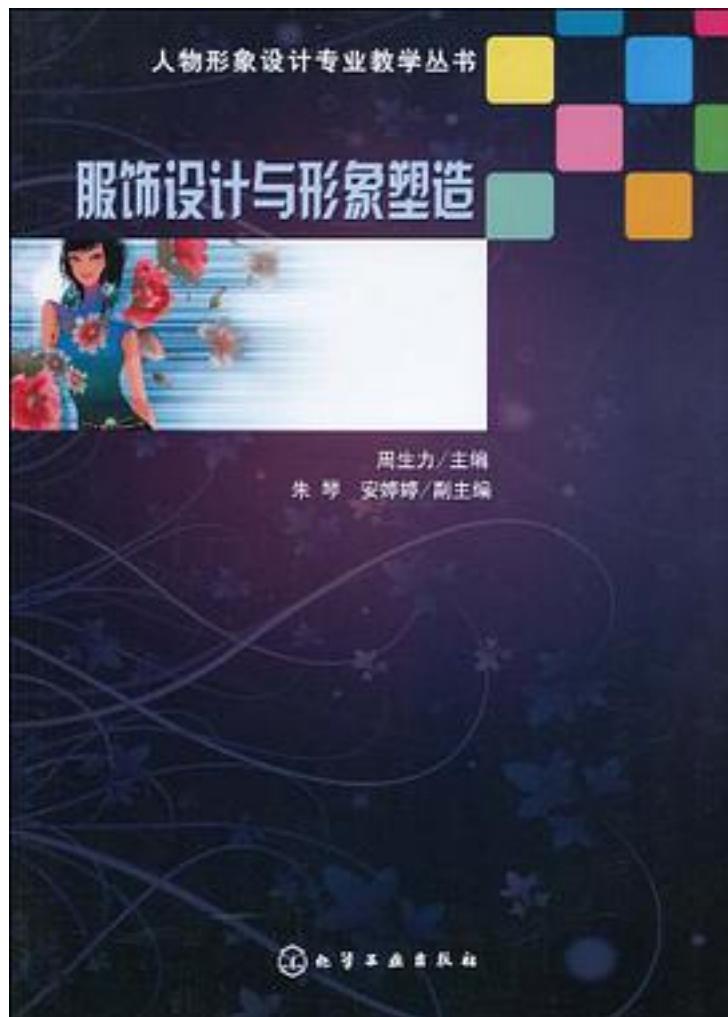


服饰设计与形象塑造



[服饰设计与形象塑造 下载链接1](#)

著者:周生力 编

出版者:化学工业

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787122073006

《服饰设计与形象塑造》紧紧围绕形象设计专业特点，系统地阐述了服饰设计的基础知

识、方法、造型、色彩、配饰、专题设计以及与化妆造型、形象塑造的关系及应用等。在知识上力求概念清晰明确、简明扼要，结构层次清晰，图文并茂，涵养面广，通过这一课程的学习，可对服饰设计与形象塑造有一个全面系统的了解与认知。

《服饰设计与形象塑造》可作为高职高专人物形象设计专业、服装专业的教材使用，也可供相关专业的从业人员及大众读者参考。

作者介绍：

目录: 绪论第一章 服装设计基础知识 第一节 服装设计概述 第二节 服装的形式美法则
思考与练习第二章 服装设计的方法 第一节 服装的设计构思 第二节 服装设计创作过程
思考与练习第三章 服装造型设计 第一节 服装造型设计要素 第二节
服装造型与人体形态 第三节 服装造型设计原理 思考与练习第四章 服装色彩设计
第一节 色彩基础知识 第二节 服装色彩的搭配 第三节 服装色彩设计应用
思考与练习第五章 服装材料构成 第一节 服装材料基本知识 第二节
服装材料外观构成与再设计 第三节 服装材质美的体现 第四节
常用服装的材料鉴别与选择 思考与练习第六章 服饰配件设计 第一节 服饰配件的特性
第二节 服饰配件设计要素 第三节 服饰配件设计 第四节 其他配饰设计
思考与练习第七章 服装专题设计 第一节 服装专题设计概述 第二节 生活服装专题设计
第三节 职业服装专题设计 第四节 系列服装专题设计 第五节 创意服装专题设计
思考与练习第八章 服装设计与化妆造型 第一节 生活类服装与化妆造型 第二节
职业类服装与化妆造型 第三节 礼仪类服装与化妆造型 第四节 演出服装与化妆造型
第五节 T台展示与化妆造型 思考与练习第九章 服装设计与形象塑造 第一节
整体形象外观塑造的规律 第二节 服装与整体形象塑造 思考与练习参考文献
· · · · · (收起)

[服饰设计与形象塑造 下载链接1](#)

标签

评论

[服饰设计与形象塑造 下载链接1](#)

书评

[服饰设计与形象塑造 下载链接1](#)