

盛田昭夫（中）



[盛田昭夫（中）_下载链接1](#)

著者:[日]江波户哲夫

出版者:东方出版社

出版时间:2010年1月

装帧:

isbn:9787506037518

- ★ 记述了日本经营之圣盛田昭夫跌荡起伏的一生；
- ★ 细节性地呈现盛田昭夫从日本企业家到世界企业家的心路历程和成败得失；
- ★ 展示了由日本的SONY到世界的SONY的光荣与曲折；
- ★ 借他山之石，可以反思当下中国的企业家精神及中国企业如何走向世界；
- ★ 日本重量级作家写就的关于盛田昭夫最受尊重的传记

盛田昭夫是天生的企业家。无论他走到哪里都会有很多人追从，他总是漂亮地发布号令。但是，只有索尼（SONY）这个舞台，让他最大限度地发挥了领导者的天赋，开发了他潜在的资质，使他成为让世界永远记住的经营者。并且，在盛田昭夫的身边永远有一些以一敌千的部下。从战后的废墟经历高速成长期而变为世界经济大国的过程中，作为

日本人的盛田昭夫在世界各地奔走创业，并最终缔造了SONY神话！

目录

第七章 彩色显像管(1961~1966)

1. 栅控式显像管
2. 栅控管开发困难重重
3. 目标激发力量
4. 电路设计从头开始
5. 最后通牒

第八章 学历无用论(1961~1966)

1. 激进的索尼工会
2. 智斗工会
3. 巧施障眼法
4. 新锐评论家
5. 盛田的“枪手”
6. 《学历无用论》

第九章 特丽珑的世纪（1966~1972）

1. 电子束的奇迹
2. 做日本的“独狼”
3. 骑虎难下
4. 雄厚的技术力量
5. 特丽珑的由来
6. 和时间赛跑
7. 横扫彩电市场
8. 打入职业队
9. 在美国办厂
10. 美国制造
11. 圣地亚哥工厂

第十章 自由社会研究会（1967~1977）

- 1.发起七人会
- 2.KSK成立
- 3.自由社研成立

第十一章 Betamax录像机的失策

- 1.走在时代前沿
- 2.Betamax的诞生
- 3.技术策划部成立
- 4.时间调整
- 5.Beta规格战
- 6.走进一般家庭
- 7.规格争夺战
- 8.录像机大擂台

第十二章 Walkman随身听的奇迹

- 1.追求出色的音质
- 2.明星产品
- 3.PP中心
- 4.自信满满
- 5.Walkman诞生
- 6.反响平平
- 7.扬眉吐气
- 8.市场革新

第十三章 Betamax录像机的命运 (1976~1984)

- 1.合作伙伴的起诉
- 2.真正的公平使用
- 3.确凿的证据

- 4.无懈可击的证言
- 5.经营方针的分歧
- 6.一审胜诉
- 7.卷土重来
- 8.后Betamax时代
- 9.二审败诉
- 10.勇往直前
- 11.舆论造势
- 12.索尼胜诉

作者介绍:

江波户哲夫

1946年生于东京，毕业于东京大学经济学院。曾在三井银行就职，退休后在出版社工作。1983年以作家身份跻身文坛，以政治、经济、工薪阶层为题材进行创作，在小说和纪实文学等领域均享有盛誉。代表作有《小说大藏省》、《集团左迁》、《神的堕落》等。

目录:

[盛田昭夫（中）_下载链接1](#)

标签

传记

盛田昭夫

商业

企业家

日本

人物传记

管理

程序员

评论

一般般，小励志，无教益，大失望

书本身没什么特别出彩的地方，让我们了解了下sony的历史，让人唏嘘。sony的精神值得学习

床头书

索尼!!!! 盛田昭夫!!!!

专注于好产品，不断解决问题。

比起资本市场的腥风血雨，还是搞实业比较靠谱。任重而道远。

[盛田昭夫（中） 下载链接1](#)

书评

[盛田昭夫（中）_下载链接1](#)