

空中走廊



[空中走廊_下载链接1](#)

著者:竺子

出版者:现代

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787802445307

《空中走廊》是竺子在大陆出版的第三部长篇小说。竺子以她天才的感觉和独特的角度，刻画了一个独身女人力图远离爱欲的困扰，寻找着不存在的精神追求的寂静空间：对女性的性心理，男女之情爱进行了大胆地、准确地剖析。

作者介绍:

隐在山中的竺子，在云彩之上，创造着一个新世界。她唯一的财富——诗人的灵魂，3000首诗，8000吨情感。

竺子，在禅的世界里，在老庄的世界里。

她隐居在山巅，俯瞰着云彩的变幻。深夜，她弹着竖琴，月亮是唯一的听众。

她是继哈姆莱特以来最孤独的诗人。她在孤独中自得其乐。

面对山下的喧嚣，在竹林屏风的后面，自己与自己对弈。这是一种弈境。

她隐在艺术里，隐在灵魂里。灵魂是她唯一的归宿。

前世，她是云水僧。今生，她是深山隐士。

仙风道骨的竺子，云游四方，在山峦与山峦间留下她似有又无的痕迹。

古往今来的隐士，都甘于寂寞。

作品：《黑色唱片》，《空中走廊》，《独身女人的台阶》，《空山灵雨——竺子与33座名山的对话》，《我把你放在玫瑰床上》，《八千吨情感》……

目录: 第一章 她回过头去第二章 向远方去的注释第三章 空旷天空的对面第四章
夜栖远村第五章 你不该践踏一颗破碎的心第六章 独身女人的握手第七章
大醉放歌的地方第八章 呼啸山庄的路上第九章 只要是活着第十章
大雪纷飞的梦里第十一章 没有掩上的空门第十二章 突然核对时间
· · · · · · ([收起](#))

[空中走廊_下载链接1](#)

标签

竺子

文艺

借阅

评论

居然能借到此书。诗词照旧很多，不是小说，只是散文。为了《广陵散》相聚，各封雅号，活在现实中又倔强不肯低头。最后一场雪景，竟下了许久。

大段的刻意卖弄和故意地、不合理地虐女主
好多年前从图书馆借的，今天突然想起来，标记下，没想到竺子这么美的嘛，有些像苏菲玛索

消失的女诗人。庆幸去年才读到，而这个年纪读它，更多的是平静。这样很好。

将魏晋南北朝的玄学融入小说，叙事有跳跃。瑜伽的生活叛逆于时代，让我想起了十六岁的博士逼迫父母在北京全额买房。被压抑久了，问题只是延宕，从未被解决，所以正视问题，用时间走好每一步。

原来评价那么少是因为版本太新……一个姑娘和“竹林七贤”的故事，竺子的小说总是有点玛丽苏痕迹……“如果没有神交，爱情多么无趣”，不记得原话是不是这样了。荒谬的地方不少，所以很迷人。

爱情，像虚无的广陵散，能找到？不知道，就这样憧憬、寻觅、等待，有无结果？不知道，就在眼前，触摸不到。从未相信，一直向往。

竺子是我的知己！

最喜欢的一本书

[空中走廊_下载链接1](#)

书评

[空中走廊_下载链接1](#)