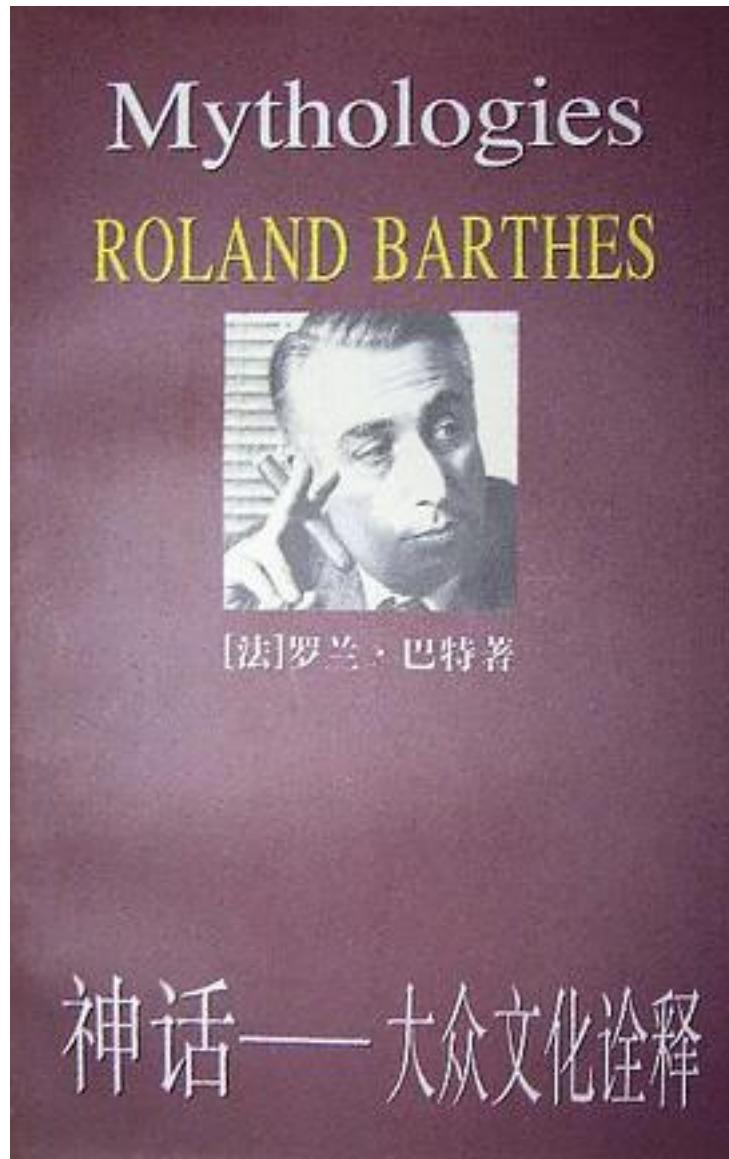


神话



[神话 下载链接1](#)

著者:[美]依迪丝·汉密尔顿

出版者:华夏出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787508056616

《神话：希腊、罗马及北欧的神话故事和英雄传说》是一部世界知名的经典，一部令无数读者着迷而欣喜的作品，讲述了超越时间的神与英雄们的故事。依迪丝·汉密尔顿的《神话》是空前成功的，作为西方文化基石的希腊、罗马及北欧神话——那些从古至今激发着人类创造力的神和英雄们的故事——在书中变得栩栩如生。我们在奥林匹斯山与希腊诸神相遇，在瓦尔哈拉殿堂与北欧诸神相逢；我们演绎特洛伊战争和俄底修斯历险的戏剧；我们听伊阿宋与金羊毛、丘比特与普叙刻、弥达斯国王的故事；我们发现星座名字的起源……《神话》的权威性和明晰性受到全世界好评，是汉密尔顿的伟大杰作——所有关于神话的书都以它为标尺。

作者介绍：

依迪丝·汉密尔顿(1867-1963)是美国当代著名的“古典文学普及家”(不列颠百科全书语)。早年学习古希腊罗马文学，阅读拉丁文和希腊文典籍是她一生的爱好。她在慕尼黑大学研究古希腊罗马文学，成为在慕尼黑大学求学的第一位女性。她一生从事古典文学的教学、研究和写作。著作有：《希腊精神》《罗马精神》《以色列的先知》《希腊文学的伟大时代》《神话》《真理的见证：基督及其诠释者》《上帝的代言人》和《希腊的回声》。

目录: 前言 古典神话简介 希腊神话 希腊和罗马的神话作家 第一部分
诸神、创世和最早的英雄 第一章 诸神 提坦神族和十二位奥林匹斯大神
奥林匹斯仙境中的次要神祇 水中的神祇 阴间 大地上的次要神祇 罗马神祇 第二章
大地上的两位伟大神祇 得墨忒耳(刻瑞斯) 狄俄倪索斯或巴克斯 第三章
世界和人类的起源 第四章 最早的英雄 普罗米修斯和伊俄 欧罗巴 独眼巨人波吕斐摩斯
花卉神话：水仙花、风信子、银莲花 第二部分 爱情故事和历险故事 第一章
丘比特和普叙刻 第二章 关于恋人的八个小故事 皮拉摩斯和提斯柏 俄耳甫斯和欧律狄刻
刻宇克斯和阿尔库俄涅 皮格马利翁和伽拉忒亚 鲍喀斯和菲勒蒙 恩底弥翁 达佛涅
阿尔甫斯和阿勒图萨 第三章 寻找金羊毛 第四章 四次伟大的历险 法厄同
珀伽索斯和柏勒洛丰 俄托斯和厄菲阿尔忒斯 代达罗斯 第三部分
特洛伊战争之前的大英雄 第一章 珀耳修斯 第二章 忒修斯 第三章 赫刺克勒斯 第四章
阿塔兰塔 第四部分 特洛伊战争中的英雄 第一章 特洛伊战争 序幕：帕里斯的裁决
特洛伊战争 第二章 特洛伊的沦亡 第三章 俄底修斯的历险 第四章 埃涅阿斯的历险
从特洛伊到意大利 进入阴间 意大利战争 第五部分 神话中的重要家族 第一章
阿特柔斯家族 坦塔罗斯和尼俄柏 阿伽门农和他的子女
伊菲革涅亚在陶里安人的国度 第二章 忒拜王族 卡德摩斯和他的子女 俄狄浦斯 安提戈涅
进攻忒拜的七位勇士 第三章 雅典王族 刻克洛普斯 普罗克涅和菲洛墨拉
普罗克里斯和刻法罗斯 俄瑞堤伊亚和玻瑞阿斯 克瑞乌萨和伊翁 第六部分
次要的神话 第一章 弥达斯国王及其他 埃斯科拉庇俄斯 达那伊得斯 格劳科斯和斯库拉
厄律西克同 波摩娜和威耳廷努斯 第二章 按照字母顺序排列的袖珍神话 第七部分
北欧神话 北欧神话简介 第一章 西格妮和西格耳德的故事 第二章 北欧诸神 创世 北欧智训
附录 希腊神话人物谱系图 主要神祇的谱系 珀耳修斯和赫刺克勒斯的祖先
阿喀琉斯的祖先 忒拜王族和阿特柔斯的后代 雅典王族 特洛伊王族 特洛伊的海伦的家族
普罗米修斯的后代 希腊神话专有名词原文译文对照表 罗马神话专有名词原文译文对照表
北欧神话专有名词原文译文对照表
· · · · · (收起)

[神话_下载链接1](#)

标签

神话

古希腊

汉密尔顿

神话学

神话和神话学

历史

汉密尔顿的古典世界

文艺理论

评论

汉密尔顿真倒霉，几个译本都不是太好。

希腊罗马部分较见功力，北欧部分寥寥数语而已，令我这个冲着北欧神话读的人情何以堪。

汉密尔顿用她那生动而优美的文笔让谱系错综复杂的希腊神话变得不再那么难以下咽。

古希腊神话本就是世界神话故事中的魁首，这本书条文清晰，再把希腊神话系统化后，可读性更强，值得一看。(`^')可话说北欧神话怎么两节就完了。

人羡慕神的永恒，神会因为人的钦羡而高兴吗？人是不会因为昆虫说羡慕人的寿命很长而高兴~

好看好看！基本上把脉络都理清楚了。话说我总觉得希腊神话给我的感觉跟中国先秦的故事差不多，风骨相似。被这本安利了赫尔墨斯qwq北欧神话讲得太少了稍微有点遗憾。

可以当做希腊神话的年鉴来查，有些地方写得很幽默，让我疲惫不堪时躺在床上狂笑，就像是最小的时候读希腊故事心情一样，真是难得

翻了一下，感觉不咋滴

一般般，算是神话整理

文笔流畅，一些解释性知识也很有意思，不过北欧神话的部分篇幅很少。

一团乱麻的故事关系还是写得很从容的。可以和坎贝尔对照着看，而且没有无聊的精神分析段落。

希腊、罗马及北欧的神话故事和英雄传说。偶尔才有注解，冷僻名字看过就忘，不过以前的零碎知识都得以连贯打通。

一本集中了解希腊神话的好书，作者整合各文献，文笔也不错，就是人名看得晕头转向。遗憾之处是没有作者的评论，我真是很喜欢此作者～

大概算温故一下，也不造为何她要再写一遍。和其他版本比，说明了故事取材自哪一位作者；但细节少了一些，充满了“你懂的我就不多说了”的气息（。你说你序言里这么嫌弃阿波罗多罗斯怎么故事倒是都挑他写的讲呢。

当作故事集来看。

大二时老师推荐的，被各种奇怪长长的人名绕晕

兼顾了罗马和北欧等神话，最后附有关系树状图。整体比重和库恩类似，在结构尤其是简洁方面做的比库恩版本的好，结构比较接近原著，还经常会引用原著诗句。快速翻阅了解的话这本更加合适~不过如果要了解事件的谱系原委，施瓦布的版本故事性更强，阅读体验更好一些。GR3.98/32000

我居然把这本百科全书一样的神话故事给看完了..对于只拥有小时候看的一些神话动画片知识的我来说，这些神话人名真的记不住啊，又长又重复的，有些故事还很琐碎，感觉希腊、罗马神话的蛮多故事都大同小异的；倒是只有结尾部分的北欧神话还比较突出，悲壮的英雄主义色彩。

嗯嗯嗯

我眼中的希腊很多是源自汉密尔顿眼中的希腊
幸好还有几个优雅的女性常出现在我的字里行间

[神话_下载链接1](#)

书评

如果你活得够久，你能把跨越1700多年的有关希腊罗马神话的各个名家版本读完吗，

从荷马读到维吉尔？！她能。不仅能，而且将不同版本不同情节整合考证，还原一个完整神话原型，绝不添油加醋，绝不自我显摆地评头论足，朴实而严谨地用自己半辈子学养来复述最佳作者最完整版本的神...

刚刚读完华夏出版社的这本新书。汉密尔顿的这本《神话》分门别类、深入浅出地介绍了关于古希腊神祇和英雄的大量神话传说，堪称是一部关于希腊神话的总纲性著作。作者的文笔生动而细腻，宛如一位学识渊博的智者在用亲切平易的语言娓娓道来，为你讲述那些年代久远却又历久弥新的...

勋章——评《神话：希腊、罗马及北欧的神话故事和英雄传说》导言：
领略希腊罗马以及北欧的神话故事和英雄传说，这一本书就足够了。主题音乐：勋章
书籍简要介绍：依迪丝
汉密尔顿从时间历史的漫漫长河中提取最好的神话素材并尝试把它按照一定的顺序一定的逻辑讲...

赫西俄德在《工作与时日》的开篇就提到了关于人类起源的两个传说，一个是众所周知的普罗米修斯祭祀、盗火和潘多拉魔盒的故事，另一个则提到了现在人类诞生之前的几个金属种族。普罗米修斯用祭祀的谎言欺骗了宙斯，于是宙斯剥夺了人神同型的特权，人类开始要为果腹而奔波；潘多...

"这是普通读者能找到的最好的希腊神话入门科普书。"
作者参考公元前10世纪到公元2世纪的数位卓越的诗人(作家)的著作，从故事完整性的最优角度出发，用我们这个时代熟悉的语言和风格重写(编写)。(包括译者再翻译时，也自适应了现在的读者)作者(译者)充分考虑读者的感受，在众多...

读完这本希腊罗马神话白话文，最大的感触就是人类的命运应该与快乐是没有关系。古希腊的悲剧太经典，让我不禁觉得，就是他们滋养了后世的欧洲文学家以及戏剧家们，也是他们一开始就道明白了人活着的痛苦，无论如何都摆脱不了。
看书就知道，生活在奥林匹亚的众神们是高于人类所...

The book Mythology by Edith Hamilton leads us on a different path to interpret those mysterious and somewhat contradictory stories, in an amicable way. Beautiful

expressions attract us to dig between lines the gold and silver buried in those classical stories...

古典文学家伊迪丝·汉密尔顿的作品《希腊罗马神话》，按照谱系介绍了古希腊和罗马的众多神话故事。

流传至今的古代神话大致有以下几个来源，古希腊诗人的文学作品，如荷马、赫西俄德、品达等；雅典的众多剧作家，如索福克勒斯、埃斯库罗斯等，希腊化时期托勒密王朝的亚历山大诗人...

要谈一下波吕斐摩斯的故事。

小时候只看过奥德修斯把波吕斐摩斯的眼睛刺瞎的部分，当时不忿：凭什么呢？奥德修斯闯进巨人的山洞里大吃大喝还自称是客人，本就有错在先。

波吕斐摩斯，西西里岛的牧人，孤独的，庞大的，盲眼的，被抛到陌生的世界不知如何（也可能永远无法）返回...

“My aim has been nothing more ambitious than to keep distinct for the reader the very different writers from whom our knowledge of the myths comes” -----作者

就像作者汉密尔顿在前言里指出的那样，我们知道的古希腊神话故事是由历代作家收集、演绎、...

关于神话作家的评述：

乔叟与高尔斯华绥、谣曲与吉卜林之间的相似之处，要比荷马与卢奇安、埃斯库罗斯与奥维德之间的相似之处更多。

荷马：风格华美的《伊利亚特》和《奥德赛》。荷马式颂歌写得客观、纯朴，没有矫揉造作的意味。诗人关注的是主题，而奥维德却总是想着观众。...

近期在循着西方文学史补必看的书目，文海浩瀚，不免有些望洋兴叹的情绪。但一本《希腊罗马神话》下肚，看西方Historical

Painting竟然亲热了许多，所以其实还是非常有用的，只好说服自己慢慢地看下去，补下去。Historical一词很难准确地在汉语中转译，尤其是将它和Painting结合...

一直很想读完希腊神话的完整内容，但之前看的几个版本都让我兴致全无，翻一点就不

想看了。这本其实也是随手在图书馆借的，没抱希望能读完，借了两个月，其中延期了一次，最后下定决心要读，竟然只花了一个星期，可以说是我看过最易读的版本了。此书的优点和缺点都十分明显。脉...

看完了这本书，算是把此前零零碎碎听到读到的希腊神话梳理了一遍。希腊的神固然神通广大，经常干出很出格的事情（比如宙斯到处猎艳），但仍不失人性（即使是宙斯猎艳之举也可说是人性使然，大概有太多作者把难以遂愿的男女之事按在宙斯头上了）。在希腊神话故事中，就算是神也...

关于作者，应该是既包括原作者还有翻译者，对于汉译版本的英文书非常头疼的朋友们，这是你们的福音，大家不会后悔买他们的书，因为真的是可以读懂的，如果你曾对某国外作家的某本书感兴趣一时冲动买来看，但最后头疼于磕磕巴巴的翻译，那你一定懂那种感觉。这本书行文非常流畅...

刚才扫了一眼鄙人去年夏天对广西师大出版社《古希腊罗马神话与传奇》的那篇评论。现在看来，华夏出版社的这本《神话》才是依迪丝·汉密尔顿"Mythology"一书的名副其实的中译本，广西师大出版社的那一本则是指鹿为马、张冠李戴的莫名其妙之作，呵呵。

[神话](#) [下载链接1](#)