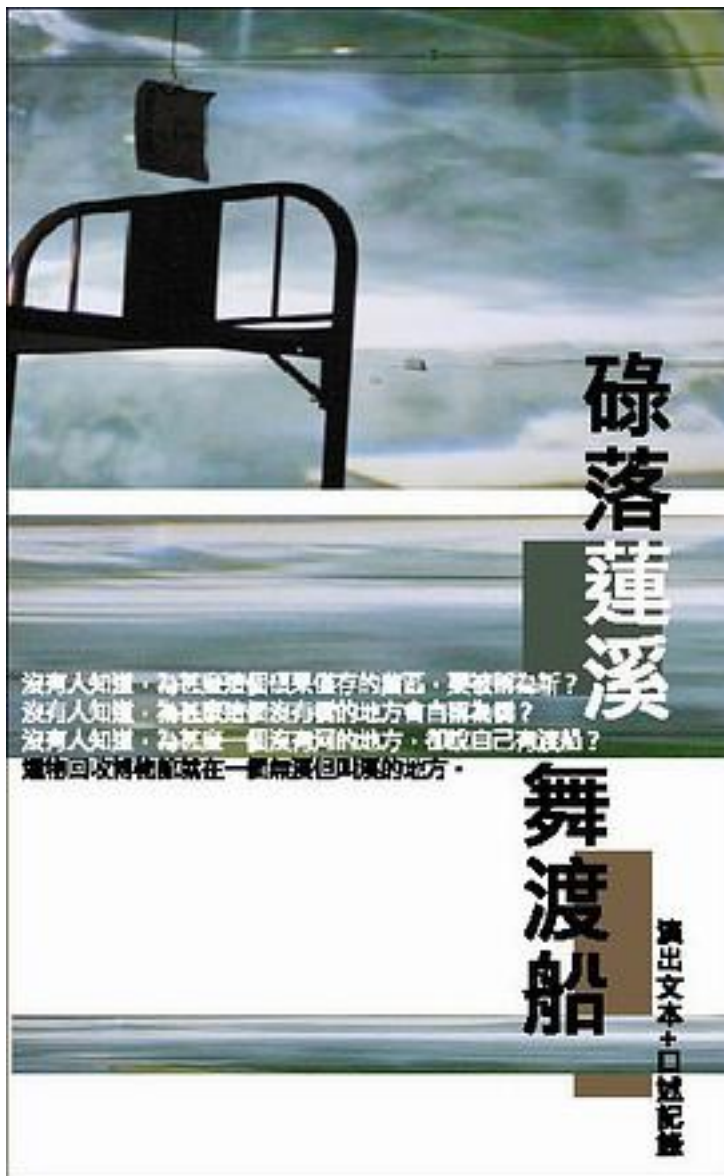


碌落蓮溪舞渡船



[碌落蓮溪舞渡船_下载链接1](#)

著者:足跡

出版者:足跡Step out

出版时间:2009

装帧:

isbn:9789993799405

沒有人知道，為甚麼這個碩果僅存的舊區，要被稱為新？

沒有人知道，為甚麼這個沒有橋的地方會自稱為橋？

沒有人知道，為甚麼一個沒有河的地方，卻說自己有渡船？

遺物回收博物館就在一個無溪但叫溪的地方。

本書簡介

觀光博士咖喱骨走進了一條名為新橋的古村，村中有一間遺物回收博物館。故事說一個下雨天，博物館即將結業，在一片舊區重整的喧囂中，館長跟咖喱骨訴說著這些遺物背後的故事……

鄭冬、朱焯信和胡家兆等幾位澳門藝術工作者有關新橋的口述記憶將會融入那些故事中的小故事裡去。

本書還附上劇中兩首原創歌曲的錄音室版本CD：《落大雨水浸街》、《窮空間，富空間》，兩首歌曲均由澳門音樂創作人胡家兆作曲、填詞及主唱，甚具收藏值。

足跡「右眼睇」系列，是澳門少有之系列劇場創作，該系列自2003年開始透過集體創作及演員個人經驗，逐漸發展成一系列以探討回歸後澳門人文化認同的小劇場創作，先後創作及演出過《右眼睇》（「澳門藝穗2003」）、《右眼睇2：七秒「終」》、《咖喱骨遊記》、《右眼睇3：乙水仔故事，她說》（「澳門藝穗2004」）及《右眼睇4：修剪備忘錄》。別具一格的形體設計、充滿詩意的舞臺意象，結合虛實交錯的敘事風格，開啟了澳門一度既另類又深具現實意義的小劇場風景。本書結集了《右眼睇5：碌落蓮溪舞渡船》的演出文本、訪問錄音記錄及演出後的評論文章，不但記錄了一個本土劇場創作，也記錄了此時此地的澳門聲音。

編輯：莫兆忠

設計：盧頌寧

校對：羅德慧、莫兆忠、杜國康

攝影：譚智泉、黃婷婷、莫兆忠、杜國康

排版、印刷：Markup Advertising & Publishing

出版：足跡Step Out

地址：澳門郵政信箱6474號

<http://www.stepout.org.mo>

E-mail: stepout.mo@gmail.com

2009年4月10日出版

ISBN 978-99937-994-0-5

<碌落蓮溪舞蹈船>演出文本+口述記錄

每本澳門幣七十元正

現正於 窮空間, 邊度有書 及 牛房倉庫 發售。

作者介绍:

跡Step Out

是一個不打算定義為「劇團」或「舞團」的表演藝術團體，透過劇場創作、藝術教育及海外交流三方面推動澳門文化藝術發展。成立九年來一直透過原創劇場作品表達其對社會的反思與關懷，在美學上刻意突破各種藝術的界限，展現多元的表演風格。演出足跡遍及澳門、廣州、上海、台北、花蓮、首爾及倫敦。

足跡Step Out

<http://www.stepout.org.mo>

stepout.mo@gmail.com

tel: 66638396

目录:

[碌落蓮溪舞渡船_下载链接1](#)

标签

评论

[碌落蓮溪舞渡船_下载链接1](#)

书评

[碌落蓮溪舞渡船_下载链接1](#)