

记者不写新闻



[记者不写新闻_下载链接1](#)

著者:陈文定 编

出版者:中央编译出版社

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787511702043

《记者不写新闻:南方都市报新闻人的麻辣手记》内容包括: 现实中没有童话、不想惯坏祥林嫂、一条狗的符号意义、江湖在哪里、女光棍过节、人人都需要一个梁文道、说自己有文化的都没文化、每个人心中的洪水猛兽、群体标签不应成为个体悲剧、谁为穷人规划、被宠坏的地产商、潘石屹偷爬二线管、历史遗留问题是个什么问题、经济学家炒剩饭、麦当娜的画像、高官效应、90后别嚣张, 00后已经来了等。

作者介绍:

提起记者, 首先想到的是职业、专业、敬业; 客观、中立、均衡; 每天裹挟着理想奔波新闻现场, 感受新闻一线带来的原始冲击力。这一次, “中国最好的报纸” 南方都市报的记者不写新闻, 褪去职业身份的他们, 暂时摆脱“记录者”身份的约束, 放下“客观中立”等新闻操作规范, 放弃五个W, 嬉笑怒骂, 张扬自我个性, 充分表达自我。职业注定记者只进入别人的生活, 这次, 轮到别人进入记者的生活。新闻之外不设限, 看看记者眼中的世间百态。其实, 他们也曾奔忙, 也曾迷茫, 也曾失落, 也曾不知所措。你将在《记者不写新闻》一书中, 读到南方都市报这些名记们的不伪装、不粉饰。凤凰卫视主持人梁文道、榕树下网站总编辑王小山、《时尚先生》主笔张晓舟作序推荐。

目录: 第一章 水煮现场 说自己有文化的都没文化 贫贱夫妻 正生书院的孩子们
一条狗的符号意义 赌场凶猛 女大学生的挣扎与妥协 金大中病逝前日 我在青瓦台
不要利用我心底的善意 玫瑰与猪头 楼顶的绝望与博弈 梦醒时分 大火烤熟小土豆
笼屋中的阳光第二章 采访那些事儿 一个村委会为何牛气冲天 被宠坏的地产商
过五关潜入航天城 算账记 新闻做不完 读书有新欢 媒体人的咖喱餐
人性中有股不可捉摸的东西 直面他人之不幸 欠倪顺义的良心账
谁在耽误新闻的保质期? 第三章 给名人卸妆 人人都需要一个梁文道 独爱残荷的倔强
跑得快的香港金王 作家与读者的浪漫距离 经济学家炒剩饭 书中的人对面的人
一蕉掷出的老年福利 不老的红颜 学了一个新词“腐女” 朗朗的父亲曾逼他自杀
王石的肾 读不懂的张朝阳 潘石屹偷爬二线关 整蛊周星驰
沙滩“艳照门”会让天塌下来吗? 第四章 江湖在哪里 生命中不能承受苦难之重
历史遗留问题是个什么问题? 每个人心中的洪水猛兽 巨奖骗局, 不能说的秘密?
搜狐、迅雷掐架, IT精英们导演的一出闹剧 我能想到的最浪漫的事……
他们为何说起性话题来不脸红 群体标签不应成为个体悲剧 江湖在哪里
红裤子出身的自豪 保密 通货膨胀很凉, 资产却很热第五章 欲望都市 谈谈性, 说说爱
他只是爱好不同 恐怖的甜蜜 现实中没有童话 儿时思尽六朝春 女光棍过节
不想惯坏祥林嫂 32岁处女尴尬似做贼 80后的我们, 要做恋爱的犀牛吗?
那点老土的悲哀 海啸来袭, 吃面度日第六章 生活秀 我的工作决定他的生活
我愿长醉不愿醒 幼时过年有三“盼” 就是这样窃“开心” 不为偷人性的弱点
实习生生存之道 16年前, 我创造的不是人体 金融风暴中我们深度节流
现在的房价有多少 白领承受得起 幸福感和数字无关 对话的真实 噢, 那该死的拖延症!
论模范夫妻的倒掉 麦当娜的画像 阴谋论患者 90后别嚣张, 00后已经来了第七章 双城记
地铁座位的故事 谁为穷人规划? 丈母娘们, 深圳多金的女婿还很多 过往 高官效应
最年轻的爸爸, 最无助的心 违建为什么爱玩“躲猫猫” 与的哥的聊天生活
“房事”过度的后遗症 关于默哀 你把深圳当家园了吗? 为人开门的乞者
· · · · · (收起)

[记者不写新闻_下载链接1](#)

标签

南都

记者

新闻

记者手记

记者不写新闻

传媒

南方周末

新闻传播

评论

现在出书的门槛真的太低了，亏得好意思自称南方报系、新闻人的称号；我承认我没买书，看了多看上111页的试读，这种毫无诚意的陈年口水文也可以出书，佩服！负分

从封皮看就是个快餐书，两星半。不够诚意、说话不到点儿、有些文章真心觉得就是半夜写博客的时候随便划拉了一篇，比起《报道如何深入》差别太大了。内容良莠不齐，好坏参半吧只能说。

对南都记者们这次的举动困惑不已 不值得一看

淡而无味

有点意思,但还是觉得短,不够有味啊~

還不錯，很休閒啊。

被骗了，不好看~

对应口水歌，这种书应叫……？ 对找名人来炒作的书无甚好感

挺欢乐的~~

蜀黍阿姨們的隨意寫寫的小文。「做英雄的機會畢竟是極少的，一個普通記者的常態生活基本上仍然是垃圾成山的生活，因為這個世界終究是垃圾成山的世界。」

我喜欢这个篇幅

新闻背后的故事 新闻人的无奈

不痛不痒更不麻辣。。

记者写出这样的文章，难怪戴着脚镣跳不出舞。

有人说，看了这本书，觉得被忽悠了，不是书的内容不好，恰恰是书的内容让他感觉，自己被太多社会上的虚假信息忽悠了，反而这本书让他读到了真正的新闻，新闻背后的

故事。

一上午翻完 没太大意思

生活记录和感悟

消闲读物，不到一小时即可读完

记者集体写随笔。带有个人倾向的不可发布新闻稿。社会面面观之南都记者伤春悲秋篇。
。

没啥意思……

[记者不写新闻_下载链接1](#)

书评

这一阵子发生了一件记者救人是事，让我对记者这个职业又重新审视了一下，到网上去找了一下，发现这本书是新出了，买回来看了一下感觉还不错。我觉得大家也应该多重视一下记者们，没有他们，我们就不会在第一时间看到国内外发生的事情。

“假如你吃了个鸡蛋觉得不错，何必认识那下蛋的母鸡呢？”
翻完《记者不写新闻》我才深感钱钟书先生此话不只是一句谦虚的幽默，更是世事洞明之后的睿智。
当然，如果你是一只钱钟书那样的著名母鸡，下的每一个蛋都贴着金光闪闪的商标，引得人们趋之若鹜，那么他写下的其他...

如果“记者”成了“妓者”，你该怎么办？百度上的帖子问的不知所措
空怀一腔热血，现实太TMD残酷。无冕之王？铁肩担道义，妙手著文章？
船头的瞭望者？去TMD
“已经变成“妓者”了，所谓“妓者”，即是出卖自尊，出卖灵魂，为了获得金钱者即为“妓者”，从这...

刚买这本书时，觉得题目很新鲜，没有细看，翻了翻觉得不错。
没想到再看到这书时，是在一家小书摊，而且细看之下，发现还是本盗版书。
第一：正版书金黄色腰封是单张的纸张，与书可以脱离；盗版书的腰封内容则直接印在了书的封面上 第二：正版书开本小，较之32开还要小一圈； ...

在师傅的桌子上面发现的这本书，拿起来就被梁文道的序所吸引，可能也是在做实习记者的缘故，看到他们的文字，感同身受，很多人都在骂记者，说他们尖酸刻薄，为了利益而不顾被采访者的感受，可是那并不能代表全部的记者，那只是这个群体中的一小部分，而且很多事他们也无法...

这本书没有介绍的那么辛辣、火爆。归纳来说一句话，记者不写新闻，写事后感。这就是这本书的全部了。
南方周末报，很好很强大，这份报纸里的事件有深度、有感情。但这本书就有点平平了，书中多是记者在采访完事件后对其的观感和想法，其实就跟大多数人的想法是一样...

“猫吃鱼狗吃肉奥特曼打小怪兽”，这是我们耳熟能详的一句话，但也只是在近几年来才流行起来的，邓小平也说过“不管黑猫白猫只要逮到耗子就是好猫”，足见，猫吃老鼠自古至今是不存在争议的，而当猫越来越多，不光老鼠开始变少，猫也开始延伸视角将鱼当成了主餐，大有若干...

早就知道记者这个行当不好当。今年考大学，踩线没能进到经济更是被家人百般力劝先进传播一年之后转经济。但是我不想。记者，毕竟是我小学时开始的梦。
随着年岁渐长，见识到的事情越来越多。越发明白记者的难处，现实在梦上癞下斑驳不

掉的渍。电视上看着记者们为采访一个名...

最然是本书但既不是专职作家所写也不是现今流行的愤怒笔触，只是些普通不能再普通的记者们的牢骚合集。人间冷暖，酸甜苦辣都在其中，满足了我们对于记者一些采访的猎奇心，也传达了社会现实最直接的横切面。他们就像冲在最前面的战士，总能看清最大的冲击和最触目惊心的血腥...

每看一篇都要先看看这是哪个记者写的，叶枫最赞，她写的总是我曾想表达却未能做到的。叶彪的文字也很棒。陈文定写的比较非主流，有些赤果果！我是每天在公交车上看这本书的，看到陈写的那几篇的时候，我总觉得不好意思，生怕被站在旁边的人看到我在看什么。

我是当当网上面买的，当时是编辑推荐，感觉题目很吸引人，就买了，算是16开的一本书吧，放在书包里很方便，上下班路上看资吧。那天去西直门坐车，发现盗版都出来了，卖8块钱，靠。。。开始觉得自己花10多块钱在网上买亏了，不过仔细一看，盗版书做的太次了，正版的腰封成了盗版...

听朋友介绍，读了这本书，感触良多。其中的一篇文章“80后的我们，要做恋爱的犀牛吗？”让我尤为感叹。我也是80后，面对爱情我充满这憧憬与期待，可是现实中爱情总是与我擦肩而过。可能是80后的爱情观太过梦幻，少了平淡与深沉。身边已婚的友人也常抱怨婚姻生活的不如意，让...

[记者不写新闻_下载链接1](#)