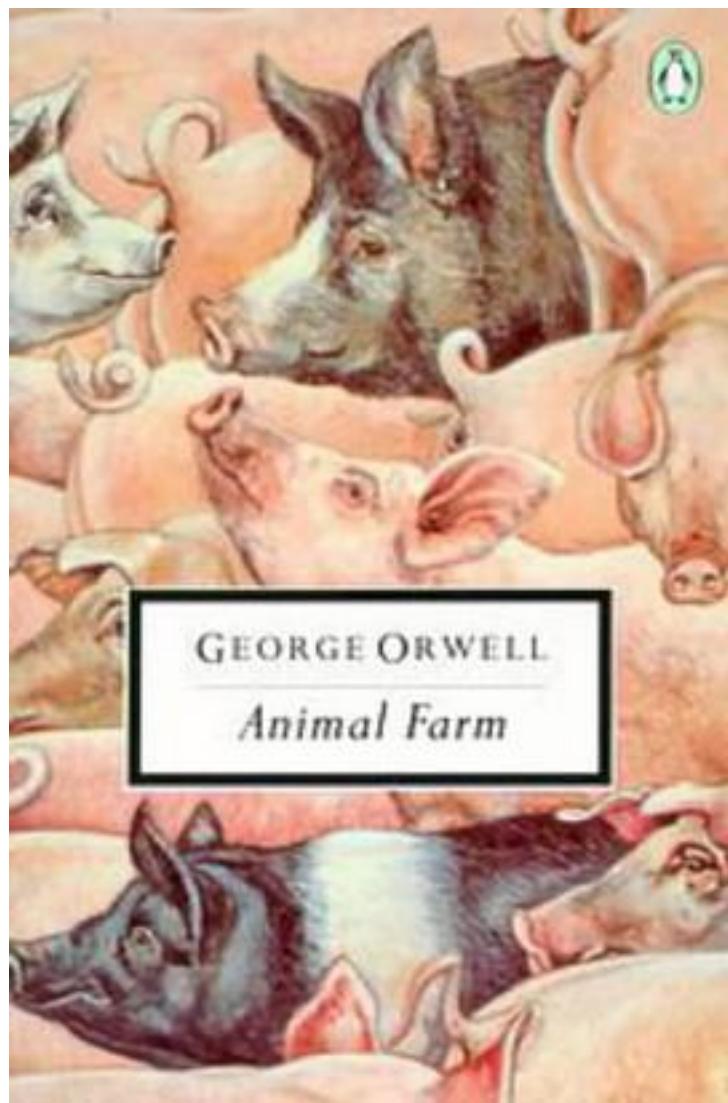


# Animal Farm (Twentieth Century Classics S.)



[Animal Farm \(Twentieth Century Classics S.\) 下载链接1](#)

著者:[英] 乔治 · 奥威尔

出版者:Penguin

出版时间:1989

装帧:Paperback

isbn:9780140182262

## 作者介绍:

乔治·奥威尔 (George Orwell) , 本名埃里克·亚瑟·布莱尔 (Eric Arthur Blair)。1903年生于印度, 当时, 他的父亲在当地的殖民地政府供职, 用他自己的话说, 他家属于“中产阶级的下层, 或没有钱财的中产家庭”。

1904年, 由母亲带他先回到了英国。他自幼天资聪颖, 11岁时就在报纸上发表了一篇诗作《醒来吧, 英格兰的小伙子们》。14岁又考入著名的伊顿 (Eton) 公学, 并获取了奖学金。但早在小学时期, 他就饱尝了被富家子弟歧视的苦涩, 从他后来的回顾中可以看出, 凭他那天生就很敏感的心灵, 这时已经对不平等有了初步的体验。

1921年, 布莱尔从伊顿毕业后考取了公职, 到缅甸当了一名帝国警察, 在那里, 被奴役的殖民地人民的悲惨生活无时不在刺激着他的良知。看着他们在饥寒交迫中、在任人宰割的被奴役中挣扎, 他深深感到“帝国主义是一种暴虐”。身为一名帝国警察, 他为此在良心上备受煎熬, 遂于1927年辞了职, 并在后来写下了《绞刑》 (A Hanging, 1931年, 此为正式出版年代, 下同), 《缅甸岁月》 (Burmese Days, 1934年) 和《猎象记》 (Shooting an Elephant, 1936年), 这些纪实性作品, 对帝国主义的罪恶作了无情的揭露。

但是, 这一段生活经历仍使布莱尔内疚不已。为了用行动来表示忏悔, 也为了自我教育, 他从1928年1月回国时起, 就深入到社会最底层, 四处漂泊流落。尽管他自幼就体弱多病, 但在巴黎、伦敦两地, 他当过洗盘子的杂工, 住过贫民窟, 并常常混迹在流浪汉和乞丐之中。次年, 布莱尔写下了关于这段经历的纪实性作品《巴黎伦敦落魄记》 (Down and Out in Paris and London, 1933年), 真切地描述了生活在社会底层的人民的苦难。正是在为这部作品署名时, 布莱尔用了“乔治·奥威尔”这一笔名。某种程度上说, “奥威尔”的出现, 开始了布莱尔的新生活。

这时的奥威尔已经把自己深切的情感系于无产阶级的命运上, 在思想上也开始倾向社会主义。他不能容忍劳苦大众在英国处于一种“被忽视的”地位, 他曾这样深情地写道:“他们才是真正的英国人。”赶巧, 在1936年, 有一位进步出版商聘请一位属于“不是受害者自己, 而是见证人”的作家, 去北部工业区 (兰开郡, 约克郡) 对工人的穷困状况作实地调查。被认为是最合适的人选的奥威尔欣然应聘, 历时数月, 通过自己的亲眼所见, 并参考了包括恩格斯《通往威根码头之路》 (The Road to Wigan Pier, 1937年) --其中记述了大量的事实, 深切地反映出工业区人民生活的悲惨和世道的黑暗。奥威尔不但据此愤怒地谴责资本主义工业化对人性的摧残, 还主张用社会主义来拯治社会的弊端。

1936年7月, 西班牙内战爆发。同年年底, 奥威尔与新婚的妻子一同奔赴西班牙, 投身于保卫共和政府的光荣战斗。奥威尔在前线担任少尉, 喉部曾经受过重伤。他为记述西班牙内战而写的《向卡特洛尼亚致敬》 (Homage to Catalonia, 1938年) 一书, 后来成为关于这场内战的一个权威性文献。

但是, 这场正义的战争, 由于左翼共和政府内部分裂, 最后竟失败了。没有死于法西斯枪弹下的奥威尔, 竟差一点丧身在共和政府内部党派之争的倾轧中。这个惨痛的经验对奥威尔影响巨大。他曾说自己“从1930年起就是一个社会主义者了”, 而这时候, 他又开始考虑“捍卫民主社会主义”的问题了。这个思想出发点, 一直影响到他后期的两部名作《动物庄园》和《1984》 (Nineteen Eighty-Four, 1949) 创作。

他为后人留下了大量的作品, 仅以《动物庄园》和《1984》而言, 他的影响已经不可估量。以至于为了指代某些奥威尔所描述过的社会现象, 现代英语中还专门有一个词叫“奥威尔现象 (Orwellian)”。如果说, 贯穿奥威尔一生的作品主要是反映“贫困”

和“政治”这两个主题，那么激发他这样写作的主要动力就是良知和真诚。1950年1月，奥威尔病逝，享年46岁。

目录：

[Animal Farm \(Twentieth Century Classics S.\) 下载链接1](#)

标签

评论

书末收录的两篇奥威尔本人撰写的前言很有读头，可以说是reset the text in its original context吧。一篇（最终未发表的）初版前言，讨论英国知识界的自我阉割倾向和言论自由传统，第二篇是专为乌克兰语版而作，回顾了自己的政治立场形成史。（说起来奥威尔大力批评的亲苏风向并没有在英国持续很久…）看他写文章觉得是非常务实的人，让人想到民国的那批文人，战火的淬炼或许容易产生这样质健的文风。

[Animal Farm \(Twentieth Century Classics S.\) 下载链接1](#)

书评

动物老少校（Old Major）——猪，提出了动物主义的思想，影射马克思和列宁  
雪球（Snowball）——猪，动物庄园革命的领导者之一，后被驱逐并宣布为革命的敌人  
，影射托洛茨基  
拿破仑（Napoleon）——猪，动物庄园革命的领导者之一，后来成为庄园的领袖，影  
射斯大林...

豆瓣的好处，是让你重新认识到，读书是一件快乐的事。这是从心情上讲。  
如果从技术上说，豆瓣可以让你知道，还有多少好书你没有读过。  
原来我不知道乔治·奥威尔这个人，也不知道《动物庄园》、《1984》。但自从有了豆  
瓣，发现这个人、这两本书很受欢迎，尤其是在我的友邻之中...

《动物农场》和《一九八四》所讲述的同是诸多我们习以为常的“规则”，不同的是它有“1984年”之前的“奋斗史”、“解放史”、“改造史”，而《1984》则是描述1984国的状态。两者结合在一起，才是完整的“我们”。  
因为看的是电子书，摘抄变得非常容易。就摘录如下。 1.投票事...

有些书如同没有剑柄的剑，不论你从哪个角度去握它，它都要把你割的鲜血泠泠，但你为了欣赏它，就不得不拿起它。

乔治·奥威尔的《动物庄园》就是这样一本书，它躺在那里，灿灿光芒照得的眼花缭乱，但你敢拿起来看么？它是没有剑柄的剑，霍的一声就会触疼你。《动物庄园》是童...

（节选自李零发表于2008年8月号《读书》的书评） 我们先介绍人类：  
一）琼斯先生（Mr.

Jones），庄园农场的场主。他整天喝酒，醉醺醺，对手下的工人疏于管理。他们光挤奶，不喂草，引起母牛闹事。其他动物群起响应，把琼斯赶走。琼斯流亡在外，住在威灵顿（...）

乔治·奥威尔1903年生于印度，父亲是印度英国殖民政府的一名下级官员，两年后除他留在印度外，一家人回到英国。奥威尔先是就读于一所私立寄宿学校，后来靠奖学金进入著名的伊顿公学，毕业后，报考加入了英国在缅甸的殖民警察。由于对殖民统治不公的反感，5年后，利用回英国休...

和想象中的终极恐怖的《一九八四》不同，乔治·奥威尔的成名作《动物农场》则要生动直接得多，是对当时现实，尤其是苏联的深刻反映和辛辣讽刺，可谓一部另类的苏联历史（革命到二战末期）。

这部只有六万字的小说，我们可以非常清晰的把其中的角色和故事与苏联的各阶级群体与历...

今天花一下午的时间，把乔治·奥威尔文坛著名政治讽喻小说读完了！短短的100多页的一个类似童话寓言故事，把一个极权统治发展的历程淋漓尽致的展现我的面前。其中很多道理原来在脑子里都模模糊糊的想过，读完以后才证实了自己的很多想法！！！动物庄园这个故事简单代...

事实上我们不能称之为一个“童话”，至少从内容和受众上来看并不完全是。不动声色的叙述之下，实为一则政治寓言，或是预言。而作者在乌克兰版的序言中也提到：“有些情节取自俄国革命的真实历史……打破苏联神话是必要的……想用一个故...

对乔治·奥威尔的两部小说《1984》《动物庄园》仰慕已久，前一阵看完《1984》之后，回味良久，但一直没有接着看《动物庄园》，今天看douban上看到了网友的评论，又有空，所以就down了一本看，比《1984》短，只有10章，很快就看完了。在刚开始看的时候，感觉似曾相识，突然想起大...

这是我近年来读过的最觉得值得读的一本书。也是在知乎上的一个问题，你最相见恨晚的一本书，很多人提到了这本。《动物庄园》写于1943年，但七十年过去了，书中的描述一样在天朝，在世界各国上演着~不能不说，这是一部伟大的著作。动物们一起努力奋斗，打倒琼斯...

2006年3月23日 读书笔记《动物庄园》

奥威尔你估量的事情，基本都没有说错。但总有一些小小的意外，你没有猜到，也就没办法言说。在主人房的窗沿底下，动物们窥见猪头拿破伦，变化出一张人类的脸孔，他们之后的反应，书里就没了下文，这让我联想纷纷，不知所措。我所遭遇的...

看了荣如德先生译的《动物农场》，这是第一次看荣先生的译作，而是我看的第6本《动物农场》译本。现在已经有了至少9种《动物农场》译本，除了个别译本，大都还不

错。  
看荣先生译作，感觉先生的中文功底很深，许多用词令我赞叹，不过译文也有白璧微瑕的地方，看书时随便记下几...

---

1.母牛唱的是哞哞的低音声部，狗的哀叫适用于长腔，羊的咩咩、马的嘶鸣、鸭的呷呷叫，统统各得其所。2.人的区别性标志是手，人正是用它来干一切坏事的。  
3.只有一种人是好的，那就是死人。  
4.于是，《英格兰生灵》再也听不见了。诗人小不点儿谱写了另一首歌取而代之，它的。  
..

---

[Animal Farm \(Twentieth Century Classics S.\) 下载链接1](#)