

舞蹈欣赏



[舞蹈欣赏_下载链接1](#)

著者:金秋

出版者:高等教育

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787040287240

《舞蹈欣赏(第2版)》是在2003年教育部高等教育司组织编写的“大学生文化素质教育书系”《舞蹈欣赏》基础之上进行的修订再版。侧重介绍、阐释舞蹈艺术欣赏中的基础理论知识，并贯穿着强烈的舞蹈本体意识和现代意识，表现出独特的研究视角与舞蹈审美观。理论与实践相结合，从多元文化侧面入手，对各舞种历史文化背景进行较为清晰的叙述。作品分析精微细致，文字自然朴素，亲切流畅，便于广大舞蹈艺术工作者、学生和舞蹈爱好者了解与掌握。《舞蹈欣赏(第2版)》还选配了一些当代比较有代表性的舞蹈图片，使读背能够直观感悟舞蹈形象，并有助于扩大舞蹈知识面。这是一部理论与实践相结合的舞蹈欣赏教材，作品欣赏中贯穿着舞蹈艺术基础理论，可供舞蹈艺术研究者、学生、爱好者阅读；也可作为舞蹈本科生必修课教材，适合普通高校舞蹈专业使用。

作者介绍:

目录: 第一章 认识舞蹈及掌握舞蹈艺术欣赏规律 第一节 认识舞蹈 第二节 掌握舞蹈艺术欣赏规律 第三节 舞蹈艺术欣赏能力的培养 第四节 舞蹈欣赏的意义第二章 舞蹈艺术创作与作品 第一节 舞蹈艺术创作来自于生活体验 第二节 舞蹈艺术创作程序与作品 第三节 舞蹈艺术创作类型与作品第三章 舞蹈艺术表演与作品 第一节 舞蹈表演历史概说 第二节 舞蹈艺术表演与作品 第三节 舞蹈艺术表演途径与作品第四章 舞蹈的内容与形式之美 第一节 舞蹈的内容美 第二节 舞蹈的形式美第五章 中国古典舞蹈艺术欣赏 第一节 中国古代舞蹈 第二节 中国当代古典舞蹈第六章 中国汉族舞蹈艺术欣赏 第一节 东北秧歌 第二节 山东秧歌 第三节 安徽花鼓灯 第四节 云南花灯第七章 中国少数民族舞蹈艺术欣赏 第一节 蒙古族舞蹈 第二节 藏族舞蹈 第三节 维吾尔族舞蹈 第四节 哈萨克族舞蹈 第五节 傣族舞蹈 第六节 苗族舞蹈 第七节 彝族舞蹈 第八节 朝鲜族舞蹈第八章 芭蕾舞艺术欣赏 第一节 芭蕾舞起源 第二节 启蒙芭蕾 第三节 浪漫芭蕾 第四节 俄罗斯古典芭蕾 第五节 现代芭蕾第九章 现代舞艺术欣赏 第一节 广义现代舞 第二节 狭义现代舞第十章 外国民族民间舞蹈艺术欣赏 第一节 亚洲舞蹈 第二节 欧洲舞蹈 第三节 非洲舞蹈 第四节 拉丁美洲舞蹈 第五节 大洋洲舞蹈附录1：山东秧歌队形图附录2：安徽花鼓灯队形图附录3：云南花灯队形图后记
· · · · · (收起)

[舞蹈欣赏 下载链接1](#)

标签

舞蹈

生活

评论

舞蹈是种表现力

[舞蹈欣赏 下载链接1](#)

书评

[舞蹈欣赏_下载链接1_](#)