

# 线条的语言



[线条的语言\\_下载链接1](#)

著者:陈世雄 编

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787313060402

作者试图在《线条的语言》中回答线条语言在东方线性绘画中的三个关键问题：线条世界的存在方式：自然存在、历史遗产、现代意识；线条符号的作用：状物、言情、画梦；线条文法的基本规则：阴阳、意境、笔调，《线条的语言》可作为高校公共选修课教材，也可作为艺术研究者、创作者、爱好者的参考读物。

作者介绍:

目录:

[线条的语言\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术

设计

绘本

6

## 评论

诗+图，只供老手欣赏，不供新手入门。

-----  
对学习美术专业的人来说~不看也罢。~感觉文字看似优美，但却有生搬硬套之嫌……不过图片搭配还不错~

-----  
[线条的语言\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[线条的语言\\_下载链接1](#)