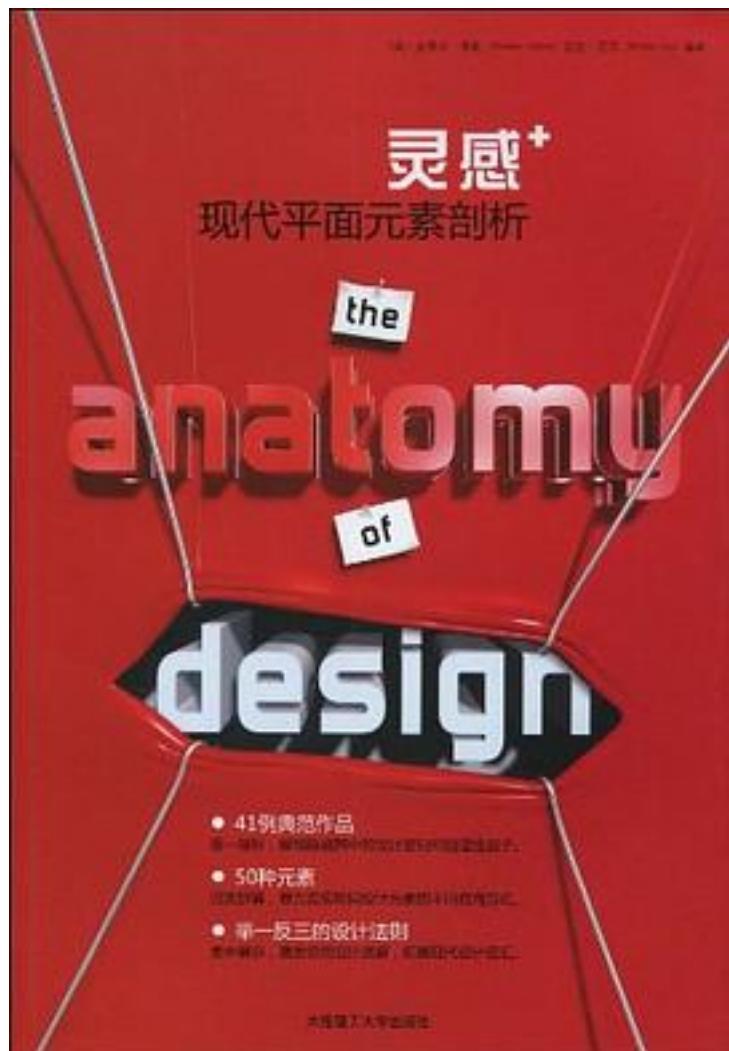


# 灵感+现代平面元素剖析



[灵感+现代平面元素剖析\\_下载链接1](#)

著者:[美] 史蒂文·海勒

出版者:大连理工大学出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787561153840

《灵感+现代平面元素剖析》内容简介：设计师们就像设计概念收集狂一样，先在大脑中尽量多地储存素材，然后再利用这些素材创作出全新的个性作品。《灵感+：现代平面元素剖析》一书揭示了伟大的设计是如何从无数的灵感来源中获取所需的。虽然这些来源有的众所周知，有的未闻其名，有的显而易见，有的貌似不合逻辑，但它们全部与作品密切相关。

打个比喻来说，这本风格独特的书就是41幅现代设计作品的解剖切片。去除表皮后，出现在眼前的是一副连接各器官的骨架——每个器官都相互影响。去掉某一部分，整个设计“病理”就会被改变。通过仔细剖析，我们可以了解到，平面设计的发展脉络是如何与现代设计作品相结合的，即一个主题如何演变或融合为另一个主题，而一种技法又是如何催生出另一种更好的技法。翻开《灵感+现代平面元素剖析》你将发现，在任何海报、包装、图书封面或广告牌的设计中，都存在着一种决定和界定作品的创意DNA，而这正是设计展现迷人生命力的最大原因。

作者介绍:

目录:

[灵感+现代平面元素剖析 下载链接1](#)

标签

设计

平面设计

设计理论

艺术

美学/视觉/艺术

Design

設計

思维

## 评论

解说很全面！很赞！！

-----  
里面举的例子很棒 设计海报 CD封面 电影等等 看到了很多经典的

-----  
喜欢。记得买

-----  
这本书的写作方法很可取，如果尝试自己整理一下，一定很受用。

-----  
没看出来作者称的“设计形成过程”。设计元素的解析是用心的，不过作者自己都引用保罗兰德的话了，那这种时候可能过度解读的东西，到底对设计创作有帮助么？一直的疑问

-----  
确实挺灵感的

-----  
此书有助于理清设计思路，帮助我们大家看破红尘。

-----  
这种书适合一遍一遍的看

-----  
非常好 总结的很用心

-----  
平面设计必备，良心之作。

---

感觉大学就应该看了~没劲~

---

[灵感+现代平面元素剖析 下载链接1](#)

## 书评

我一直觉得，看设计类的书（理论除外），都应当看最新的，因为我们得走在时间的最前端，而这本书，个人觉得，就是今年最前端的设计书。  
以前总是拿个小本子，看到一些有意思的图，作品，概念等，就把他们画下来，想去积累一些东西，觉得这样，在做设计的时候，就会得心应手很多...

---

[灵感+现代平面元素剖析 下载链接1](#)