

# 查拉图斯特拉如是说



[查拉图斯特拉如是说\\_下载链接1](#)

著者:[德] 弗里德里希·尼采

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787500475453

《查拉图斯特拉如是说》内容简介：查拉图斯特拉三十岁时，离开了家乡和家乡的湖，走进群山之中。在那里他享受着他的灵魂和孤独，十年不倦。但是，最后他的内心转变了——一天早晨，与玫瑰色的黎明一同起来，他迎着太阳，对它如是说：你，伟大的星辰啊！假如没有你所照耀的人们，你的幸福会是什么？十年来，你每天爬上我这山洞：假如没有我，我的鹰，和我的蛇，你大概早已厌倦你的光和这旅程了吧。

作者介绍:

目录:

[查拉图斯特拉如是说\\_下载链接1](#)

## 标签

哲学

尼采

西方哲学

德国

经典

意志主义

后现代

美学/哲学/逻辑

## 评论

今天联系上了译者杨震先生，对他说：我对这个译本怀有敬意

---

“好吧”，我大笑地对着死亡说：“这就是生命吗？好，再来一次！”我眼里滚着泪。走出了洞穴，就像一轮旭日从昏暗的群山中走出。

---

豆瓣上的杨震译诂，很巧，是诗集的风格/上帝已死  
这一切都是贫乏是污秽是可怜的自满！/好几篇没看懂\_(:3」∠)\_放弃/回头抄了一遍之前mark的内容，有些很妙的...加一星吧/末人

---

读了一大半 也没什么感想

-----  
脑细胞已死光，认输

-----  
“久已不再致力於幸福了，我致力於我的工作”

-----  
浪漫的哲学，虽然内核那么极端冰冷。

-----  
查拉图斯特拉里有一个故事：查拉图斯特拉要下山了，遇到的第一个人是一个隐居的老人，老人责问他为什么要下山？他回答道：我爱人类。老人告诉他，人们如何疑心重重的看待真心爱他们的人的：在他们听来，我们深夜穿过街巷的足音太孤单，就像他们夜里在床上听见有人走路，待到日出时辰，便争相恐后互相询问：这小偷要去哪儿？

-----  
除了体现出来尼采的无神论外，真是一丁点其他的意思都没读到

-----  
人类是必将被超越之物。

-----  
人必须在每个白天找寻真理，否则夜晚将不能安眠

-----  
上帝死了——他死于对人类的怜悯

-----  
1.大学时读着多震撼啊。几天之后晚上做梦都是他。可如今看不进去了（2011.9.16）。  
2.读懂尼采的人是不幸的人。我宁愿我读不懂，可我读懂了一些。3.哲学和沉思属于不幸的人。4.这是一本“以上帝视角俯视人类”的书。5.圣经是上帝的视角写人，但上帝从未出现。尼采是上帝视角写人，上帝一直出现。查与圣经刚好互为注脚。（2018.6.9）

-----  
到创造者之道

-----  
这个版本的翻译最激动人心了。

-----  
不知道用“惊艳”二字能否表达。真的被那些无所不用其极的独到比喻深深折服。如果尼采不是一个哲学家，则一定是一个精彩异常的大文学家。

-----  
翻译得还不错，钱春绮的太柔情。

-----  
让我想起《庄子》。另外，我感觉说尼采的“永恒轮回”是指权力意志似有待商榷，至少我个人觉得不是很明显。很多地方都感觉很模糊，似已跳跃在眼前，十分清晰明朗了，但又一点不能抓住。

-----  
“噢！我的兄弟们，查拉图斯特拉把一股清新的暴风吹向所有厌倦道路的人；它将使许多鼻子打喷嚏！”不明觉厉。

-----  
权力意志、超人哲学、精英主义、男权主义、虚无主义。这个版本翻译有点烂。

-----  
[查拉图斯特拉如是说\\_下载链接1](#)

## 书评

建议大家看尼采和叔本华的作品（所有作品）之前还是看看季羨林先生有关古印度与佛教研究的书，会有很大帮助，真的，否则我们读翻译成中文的尼采的作品永远都不知道尼采到底在说什么。。。请相信我。。  
因为尼采和叔本华都受印度佛教影响很大，尼采也曾经说过，他...

-----

-----

我比较了黄明嘉的版本、杨恒达的版本、钱春绮的版本，个人最喜欢的是黄明嘉的版本，因为感觉这个版本的语言读起来最优美，虽然网上有人说这个版本有些翻译错误，我不懂德语，所以不知道有哪些错误。钱春绮的版本应该说是比较的准确，注解也比较多，但是语言接近大白话， ...

-----

晚上浏览易文网新书时不意中瞥见《查拉图斯特拉如是说》，诧异，大脑飞速旋转，又一个新译本？还是旧译新刊（我一直希望有哪家社能够再版楚图南先生的旧译本）？急忙打开网页看个端详，竟是孙周兴老师新译的，敢情现在中国的牛人都去翻译这本书了！哈哈 第一次试读此书是刚上...

-----

中学时某位名人的文章入选了语文课本，这位名人说尼采自诩为太阳，所以他疯了。于是乎，尼采=疯子。这就是学校教给我们的事。算了，还是先说一下查拉图斯特拉是谁。查拉图斯特拉，曾用名：察罗堵斯德罗、察拉图斯屈拉、苏鲁支、查拉杜斯屈拉，甬...

-----

我比较排斥那些泛泛的访谈，从一个老人的早年经历说起，从求学经历到爱情生活到家庭状况到事业回顾，综述他的生平，最后发些第一人称或第三人称的感慨。我想找一个比较小的切口，而对于一生丰富如钱老的人而言，怕也必须如此。于是时机到了。 ...

-----

恐惧尼采，因为他像一个不会撒谎的孩子，揭开了世界狰狞的面孔上那层温情脉脉的面纱。那些追捧尼采、赞美尼采，诅咒尼采、嘲笑尼采的人，又有多少真正懂得尼采呢？是的，尼采是一个哲学家，就像查拉斯图拉是一个教师，今天他们已经拥有了众多的信徒，但读懂尼采，并不仅仅是要...

-----

【按语：《扎拉图斯特拉如是说（1883-5）》具有一种哲学小说风格的写作方式，或许是尼采最知名的著作。在其中尼采借扎拉图斯特拉之口首先提出和诠释了超人（overman）和永恒复归（eternal recurrence）的主题。上帝已死，超人就是大地的意义，人是应该被超越的东西，而其结果就...

-----  
读《查拉斯图拉如是说》已经很久了，我也确实知道鲁迅先生曾经将这本书放在床头，深受尼采的影响。然而对《查》这部作品的理解一直不是很深刻，所以也引起了我个人对尼采以及尼采同类的人的兴趣，更引起了我对“超人”哲学的兴趣。  
尼采是一位颇具争议的人，有人不认为他是真正...

-----  
对知乎该问题的回答

[http://www.zhihu.com/question/22005152/answer/20000578?group\\_id=109554046#comment-50737323](http://www.zhihu.com/question/22005152/answer/20000578?group_id=109554046#comment-50737323) 华中吃饭大学 陈芝 谢邀。

我觉得尼采是一个在误解与认同的两极相互徘徊的人物，在华师我见到了许多认同尼采的学生，但他...

-----  
夜歌 午夜，流泉之声愈响了 我心亦有一股流泉 午夜，万类安息 谁人吟哦恋曲  
我心亦有一阕恋曲 我心更有无名的焦躁 渴望得以宣洩 它从未平静，难以平静  
我心中更有爱的诉求 正喃喃自语 但愿我能化作夜 而我却是光啊 扈拥我的唯有孤独  
噢，但愿我是黑暗 我就可...

-----  
【转载自www.xschina.org】 圣哲徐梵澄 詹志芳

1982年初，我们一家三口从友谊宾馆搬到团结湖社科院宿舍楼。对门住着长期侨居印度刚回国不久的徐梵澄先生，他是世界宗教研究所的研究员。徐先生那时已年过七旬，但是身体非常硬朗，一副金丝眼镜架在高高的鼻子上。他身...

-----  
从精神到骆驼，从骆驼到狮子，从狮子到小孩

尼采在这部著作中阐述了著名的“同一性的永恒轮回”的思想。这是他的两个主要思想体系中的一个。人类是一头系在动物与超人之间的绳索--一条高悬于深渊的绳索。要从一端越过另一端是危险的。行走于其间的人是危险的。回头观望的是...

-----  
用尼采的话说：

“超人这个字，是指一种有最高成就类型的名称，种种人与‘现代人’、‘善人’、‘

基督徒’，以及别的虚无主义者相反。但超人这个词几乎到处被无知的误解为正是查拉图斯特拉所彻底抛弃的那些评价—如将超人物认为圣者、半天才的人。还有些博学的笨牛，因此猜测我...

- 
- 1伟大的星球啊，假如没有被你照耀的万物，你的幸福何在呢？
  - 2为我祝福吧，平静的眼睛，你能够毫不嫉妒地注视一种无边的幸福。
  - 3那将用舌头舔你们的闪电在哪里？那该让你们传染的疯狂又在何方？
  - 4人的伟大，在于它是一座桥而不是一个目的。认得可爱，在于它是一个过程和一种...

---

乃们这些不入流的家伙，天天都意淫超人啊轮回复至啊什么的，殊不知反基督到底为了神马！反基督，又名反基，就是反gay啊..... “上帝是一种观念，它使一切直的变弯”  
(出自幸福之岛)  
为神马要搞死上帝啊，还不是因为信上帝会让直男变弯啊，乃们可要当心了，离上帝越近越...

---

序言1 能量  
能量的价值在于流动和给予，智慧与爱的能量都需要被给予和被爱的对象，如采尼采所说：伟大的星辰啊，如果没有被你照耀的人们，你的幸福在哪里？  
能量给予不是物质式的直接简单给予，必须以恰当的语言概括出自己的感性和理性，与人有趣和谐的共通，所以给予既需要...

---

摘自《新浪博客》作者：方茗  
首先我要说的就是这本尼采的《查拉图斯特拉如是说》。  
尼采作为存在主义的先驱，要想明白什么是存在主义，我想应当从他先入手。而这本书则是充满尼采自传色彩的一本“传教书”。因此，我将《查拉图斯特拉如是说》选为我首先阅读的书籍...

---

[查拉图斯特拉如是说\\_下载链接1](#)