

三苏



[三苏_下载链接1](#)

著者:周裕锴//宁智锋//李熙//李栋辉

出版者:中华书局

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787101071856

《三苏》内容简介：“三苏”是指北宋著名文学家苏洵、苏轼和苏辙父子三人，苏洵为老苏，苏轼为大苏，苏辙为小苏。他们都是欧阳修领导的新古文运动的主将，被后世文人归入唐宋八大家之列。三苏也兼擅作诗，尤其是苏轼，在文、诗、词各方面都有突出的开创性的贡献。

《三苏》精选苏洵父子三人的经典文学佳作，供广大诗词文赋爱好者阅读欣赏。

作者介绍:

周裕锴，男，汉族，1954年6月生，四川双流人。1984年于四川大学中文系古代文学专业研究生毕业，获硕士学位，同年留校任教。1993年5月晋升教授。1994年2月在职攻读中国古典文献学专业博士学位，成为中国首位具有教授身份的博士生。1997年6月通过博士论文答辩，获博士学位。现为四川大学文学与新闻学院中文系教授、四川大学中国俗文化研究所副所长、研究员、中国古代文学博士生导师。国务院

政府特殊津贴获得者，四川省学术与技术带头人。

目录:
苏洵九日和韩公六国项籍仲兄字文甫说上欧阳内翰书送石昌言北使引苏轼和子由浣池怀旧和董传留别泗州僧伽塔游金山寺腊日游孤山访惠勤惠思二僧饮湖上初晴后雨(二首选一)新城道中(二首选一)有美堂暴雨雪后书北台壁二首 其一(黄昏犹作雨纤纤)
其二(城头初日始翻鸦)读孟郊诗二首 其一(夜读孟郊诗)
其二(我憎孟郊诗)续丽人行李思训画《长江绝岛图》百步洪(二首选一)予以事系御史台狱，狱吏稍见侵，自度不能堪，死狱中，不得一别子由，故作二诗授狱卒梁成，以遗子由，二首 其一(圣主如天万物春)
其二(柏台霜气夜凄凄)陈季常所蓄((朱陈村嫁娶图》二首 其一(何年顾陆丹青手)
其二(我是朱陈旧使君)寓居定惠院之东，杂花满山，有海棠一株，土人不知贵也五禽言(五首选一)琴诗东坡海棠题西林壁寄吴德仁兼简陈季常登州海市惠崇《春江晓景》(二首选一)虢国夫人夜游图书鄢陵王主簿所画折枝二首 其一(论画以形似)
其二(瘦竹如幽人)书王定国所藏《烟江叠嶂图》赠刘景文聚星堂雪荔支叹纵笔行琼、儋间，肩輿坐睡，梦中得句云：“千山动鳞甲，万谷酣笙钟。”觉而遇清风急雨，戏作此数句倦夜汲江煎茶儋耳澄迈驿通潮阁(二首选一)六月二十日夜渡海次韵江晦叔(二首选一)少年游(去年相送)虞美人(湖山信是东南美)南乡子(回首乱山横)江城子(十年生死两茫茫)江城子(老夫聊发少年狂)望江南(春未老)水调歌头(明月几时有)阳关曲(暮云收尽溢清寒)浣溪沙 其一(照日深红暖见鱼) 其二(旋抹红妆看使君) 其三(麻叶层层糝叶光)
其四(簌簌衣巾落枣花)
其五(软草平莎过雨新)永遇乐(明月如霜)卜算子(缺月挂疏桐)定风波(莫听穿林打叶声)浣溪沙(山下兰芽短浸溪)洞仙歌(冰肌玉骨)念奴娇(大江东去)临江仙(夜饮东坡醒复醉)水调歌头(落日绣帘卷)满庭芳(归去来兮)水龙吟(似花还似非花)贺新郎(乳燕飞华屋)八声甘州(有情风万里卷潮来)蝶恋花(花褪残红青杏小)赤壁赋后赤壁赋文与可画筇筍谷偃竹记石钟山记方山子传潮州韩文公庙碑日喻记承天寺夜游苏辙送青州签判俞退翁致仕还湖州南窗逍遥堂会宿二首 其一(逍遥堂后千寻木)
其二(秋来东阁凉如水)次韵张恕春暮春日耕者水调歌头(离别一何久)上枢密韩太尉书武昌九曲亭记黄州快哉亭记
· · · · · · ([收起](#))

[三苏_下载链接1](#)

标签

集子

诗词

诗歌

诗文

poetry

literature

China

评论

越大越喜欢。

风水相激，天下至文。比起苏轼，讲求文章自然流露，行云流水的苏洵，可能了解的人不多，但可能是家族的基调。父子兄弟齐出高手的，还有三曹，曹操让县自明本志令气势逼人，胸怀坦荡，哪天找三曹来看看。

[三苏 下载链接1](#)

书评

《三苏》读后感
余于近日，读中华书局版《三苏》一书，此书以北宋苏洵、苏轼、苏辙三父子文诗词为选本，略加注释。此三人文风各有千秋，均为古文名家，其中余最爱苏轼诗词文，苏辙文章次之。东坡先生诗词文成就均丰，然余尤喜其诗词中悠然自乐之句，如其病中所作“报道先生春睡...

[三苏 下载链接1](#)