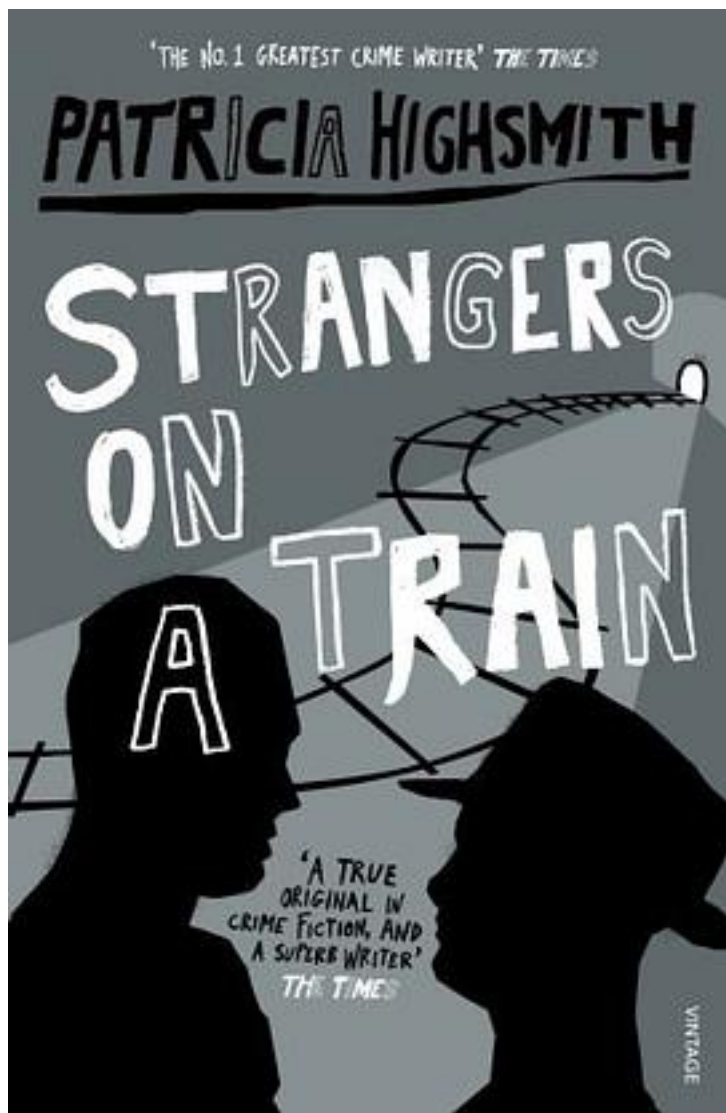


# Strangers on a Train



[Strangers on a Train\\_下载链接1](#)

著者:Patricia Highsmith

出版者:Langensch.-Hachette, M

出版时间:2000-01-01

装帧:Paperback

isbn:9783526418122

作者介绍:

帕特里夏·海史密斯（1921—1995），世界上最知名的惊险女作家。一生创作了22部长篇小说和不计其数的短篇小说，曾荣获欧·亨利短篇小说奖和埃德加·爱伦·坡奖。其中《天才莱普利》（1955）是她最为著名的作品。另外海史密斯在犯罪小说领域也建树颇丰，并被美国《时代周刊》评选为50位最伟大的犯罪小说作家之一，且位居榜首。海史密斯1983年开始居于瑞士提契诺州，直至去世为止，终身过着非常隐居的生活，在公众场合她从不透露有关自己私人生活的任何信息。她曾写道：“我从未考虑过我在文学史上的‘地位’问题，也许我也真谈不上有什么地位。我把自己看作是一个能给大家提供娱乐的人，我只想给大家讲述一个精彩且吸引人的故事。”

目录:

[Strangers on a Train\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[Strangers on a Train\\_下载链接1](#)

书评

将人性还给人 转自：11.01.22新京报 文：龚伟 《列车上的陌生人》 定价：25.00元  
作者：(美)帕特里夏·海史密斯 上海译文出版社  
随着上世纪二三十年代侦探小说黄金岁月的渐渐逝去，由于诡计构思的枯竭与故事面貌的雷同，使得曾经辉煌的侦探小说逐渐失去魅力，读者也随之流...

-----  
1921年，美国女作家帕特里夏·海史密斯发表了她的首部长篇小说《列车上的陌生人》。小说一出版，就被著名导演希区柯克看中，买下版权，改编成电影《火车怪客》，

海史密斯由此名声大噪。海史密斯的这部长篇处女作为何被希区柯克一眼相中，它究竟有什么过人之处？我们不妨读一...

-----  
读这本书的初衷是因为想写一部犯罪题材的小说，整理了一份书单出来，这本是其中一部。  
如果海史密斯懂得如何稍稍收敛一下她的表达欲，克制一下涣散的情景描写和跳跃的内心独白，我想这本书应该能到4星。怎么说呢，故事精彩，细节油腻。不过如果能坚持到后三分之一的话，会有些...

-----  
布鲁诺仇恨父亲，想杀掉他，怎么样才不会给警察抓呢，他想到了一个办法，就是和人换着杀  
A想杀B，C想杀D，那就让A去杀D，C去杀B，这样就有不是在场证据了，因为A和C不在同一个地区  
布鲁诺在列车上遇见了盖伊，非常像和他成为朋友，说他自己的故事，说他有多恨自己的父亲，喝...

-----  
这边书吸引我一刻不想放下。故事情节是两个在列车上相识的陌生人，互相委托杀死彼此憎恨的人（具体情节更加复杂）。看似不在情理中的故事结构，在作者丝丝入扣的心理分析和情节推进下，让读者感觉：就是应该这样的发生了。虽然是犯罪小说，作者深刻洞悉到人的爱与恨、善...

-----  
这部犯罪小说让罪犯站到了台前，它记录犯罪分析罪犯。这里没有正义没有道德底线，只有邪恶只有黑暗的人性。小说中暗藏的同性情节却很迷人：魔鬼喜欢上了他，因为他心里也住着个魔鬼。和魔鬼同行，不是他陷得太深，而是他将自己隐藏得太深了。我的天平偏向了布鲁诺而不是盖伊。 ...

-----  
杀人抢钱司空见惯，好像很容易啊。当真轮到你的时候，你，下得了手吗？  
被动地卷入交换犯罪的江湖之中，你还能安稳入眠吗？你敢告诉你周围的人吗？一阵风平浪静之后，你真的能逃脱恢恢天网吗？因为一次偶尔的邂逅，你的人生没有了阳光，周围的一切似乎不再存在了，你...

-----  
书中的杀人方式据说是首创,可是大段大段的心理描写，使人看不下去.

明明就是消遣书,偏学那些世界名著不好的地方，以为这样就可以提高层次。  
跳读完了就扔一边去了，不值得收藏。

-----  
[Strangers on a Train\\_下载链接1](#)