

书法



[书法_下载链接1](#)

著者:张爱国

出版者:中国美术学院

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787810839112

《书法》选择按篆、隶、楷、行、草五种书体来编排。在撰写过程中，笔者有意识的结合中国美术学院书法专业本科教学的思路，将“浙美模式”在书法教学上的一些具体表现穿插其中。和《书法大成》相比，前者强调实用，相对地侧重楷、行、草三体，《书法》则加强了篆、隶的分量，更注重按文字演变的大致轨迹来学习书法，在同样注重实用性的同时更注重书法的艺术性。再之，分书体编排也更有利于初学，有利于了解几种书体之间的区别及相互关系。

作者介绍:

目录: 绪论篆书篇隶书篇楷书篇行书篇草书篇
· · · · · · [\(收起\)](#)

[书法_下载链接1](#)

标签

评论

[书法 下载链接1](#)

书评

[书法 下载链接1](#)