

CD流浪记



[CD流浪记 下载链接1](#)

著者:吕正惠

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787563396405

《CD流浪记:欣赏古典拥抱浪漫》内容简介：搜集古典音乐CD是一种乐趣，寻找CD甘苦夹杂，聆听CD又是一种孤独中的精神歇息。听着CD，怀想音乐家与演奏家的心音，也是一种无上的享受。台湾文化名人吕正惠先生这部品味西洋古典音乐的随笔集，显示了深厚的古典音乐修养，往往寥寥几字，境界全出，深受爱乐者喜欢。

作者写作《CD流浪记:欣赏古典拥抱浪漫》时，正值台独猖獗；作为统派的领导人物，作者处境孤困，心情苦闷，很多时间以听西洋古典音乐来休养身心，在此际写出了这一批温馨动人的文章，介乎乐评与心情散记之间。

作者介绍:

吕正惠，一九四八年生，台湾嘉义人。先后任台湾清华大学与淡江大学中文系教授，专治唐诗与台湾现代文学。台湾文学的论文选集《战后台湾文学经验》北京三联书店即将出版。除了看杂书，主要的嗜好是听西洋古典音乐。

目录: CD文章 CD流浪记 倾听流水与森林的声音——西贝柳斯与布鲁克纳的孤独形象
马勒拯救我于炎炎夏日 贝多芬，你在想什么？ 皮耶丝的面容——幻想曲 我喜欢海顿
谁能了解舒伯特 诗人与唐老鸭——摆放CD的理论与实际 闲谈柴可夫斯基
慢板——莫扎特如何安慰我们 英雄：豪迈的与苦涩的
痴情的男人往往害了女人——听《曼侬》、《卡门》有感 激情之后死亡是最好的安息
假如我能弹钢琴 告别李希特 想起大卫王 北德佬布拉姆斯
永恒的“渴慕”与“废墟”——想象舒曼 意外的节庆 以艺术代替革命——钢琴家波里尼
不要去想而是去亲近——趋近德沃夏克之路 寻找巴赫 二穆娇娃——无聊小记
十年晚识两大师 特立一世的巴尔托克 支持萧斯塔科维奇
怎么又回到人间来了？——老迪的“公设”世界 性感的女高音 两个“的”
搜集CD的方法之一 舒伯特党与咖啡馆 两段“拆(猜)解” 古尔德与友人谈肯普夫与海顿
文学空间与现实空间 听古典音乐求取心灵平静 音乐家素描 音乐天使莫扎特
寂寞的“英雄” 贝多芬 漂泊的音乐诗人 舒伯特 激情幻想家 柏辽兹
幸福的音乐家门德尔松 神经质的钢琴诗人 舒曼 拨动内心琴弦的钢琴诗人 肖邦
集崇高与庸俗于一身的李斯特 热情而有生命力的歌剧作家 威尔第 孤僻的勃拉姆斯
英年早逝的歌剧作家 比才 “悲怆”的音乐家 柴可夫斯基
充满乡土味的捷克大音乐家 德沃夏克 CD心情 我喜欢台北的咖啡厅 夏季的想望
记忆·孤独与文学 怀念故乡 终于，我被书拥有了 四十岁的心情 五十岁能做什么？
· · · · · (收起)

[CD流浪记 下载链接1](#)

标签

音乐

古典音乐

随笔

吕正惠

台湾

艺术

散文

散文随笔

评论

这老先生人好，文字好，性情好，品位亦极好。只是恐怕，作他的太太是件很艰巨辛苦的事。

太喜欢了！同为爱乐人，马慧元是知识分子气的+女性化的+认认真真的+略带柔感的听，这位台湾大伯是老愤青+老顽童+神经质的听，我爱他偏执的个人趣味、疯狂的画蝶行径包括不得志的中年妇男情怀。

有段时间我一直思考这个问题：“什么才叫真正的交流？”是需要实打实的坐下来喝茶、牵手去走一遍午夜的天桥还是仅仅靠语言、想象就可以算数？读书、听歌，甚至只是写写字帖，有时精神上的愉悦比一叠钞票更有说服力。我相信人都是孤独的，在一起创造的温暖值得认真去珍惜。前段时间回成都，挑了好几个周六去悦来听川剧。四周几乎都是老人，头次去遇见的轮椅爷爷后来还帮我留了好位子。其实几场戏听下来并不系统，但我并非要做学究。我更愿意当人生的业余参赛者，我爱过、体验过、享受过、也痛苦过，已经感恩、知足。

入门参考好书 ·

吕先生的学问好，文字亦好。

一晚上就看完了~轻松愉快！

听音乐，买唱片，写文字

“以CD为主食”的人都会感同身受

雖然只是輕描淡寫,但可以看到一個老頑童對古典的熱愛,但反映出可能是聽古典的人的一個通病----我們都不停買碟,到最後都不知道是享受買碟還是享受古典了==|||古典迷晚睡前不適合讀此書,彷彿看到自己鬱悶并快樂的身影,會high過頭,不久會抑鬱啊

轻松读物。无法评说吕正慧先生的文笔，但至少事冗案牍间中正平和的心境，是力透纸背的。

个人读过的台湾写音乐最好的两本书之一。2011年7月4日 卓越亚马逊。

那些多CD买不起啊，这么玩后果就是倾家荡产啊。

不好不好，这样的东西不该出书，也不该自居入门书，会扼杀我等之个人喜好的。

就这样吧

这老头炫耀CD数上瘾啊……

耳朵很尖眼神亦通透，台湾大伯的人文情怀无敌了呀。写巴赫海顿莫扎特舒伯特舒曼威尔第等等一概犀利而有趣，哎哟还把马勒写成个华丽丽的大美人~推荐给所有喜欢音乐的朋友

2011-09

在MSN上见到兆恩，说我在大陆买了老吕的书看欸。他说，你快点回来淡江我们再找他喝酒。好想回去，继续跟语文战队厮混啊。

一般。音乐的感受是很私人的东西哟。

初读觉得四星，而后慢慢三星。最后降到二星。【56

去年没怎么在听古典音乐的时候读过几段 被作者对古典音乐的狂热所打动
今年福至心灵 开始一点一点的听古典音乐 重新翻出这本书来读 作者真心是一个乐痴
又有细腻敏感的心灵 直抒胸臆 很多听音乐 或为什么听音乐的感想读来很有共鸣

[CD流浪记 下载链接1](#)

书评

这是一本台湾中文系教授所写的书，关于古典音乐。

作者吕正惠，台湾本省农家子弟，中文系毕业。高中开始听古典音乐。

几十年来，由迷古典大师拓展为迷不同的古典作品的演奏者。广泛购买古典音乐CD，收藏在自己新竹家的客厅里，美滋滋地拍照留念，旁批：只有两万多张而已。两...

一连晴了好几天，宿舍楼下的花儿都开了。所谓“杂花生树，群莺乱飞”，应该就是描述现在这个季节的吧。

晚上闲来无事，开始看起吕正惠先生的《CD流浪记》。仅仅是看了第一章，便被吸引住了，等到一口气将全书读完，已经是子夜时分。

一套音质上佳的音响，若干张自己喜欢的唱...

大约八九年前，我的日子忽然间变得很不顺遂，有些不快乐了，太太建议说：“何不去听古典音乐。”那个时候，我的四百张原版唱片已经埋封在柜子好几年，而唱盘也早已坏了。听了太太的建议，我决定改听CD，一口气把四百张唱片清掉。刚开始我还很节制，决定一个月买个十张左右。...

书名《CD流浪记》，是为淘选CD而流浪呢？还是让心灵在聆听CD时随正在播放的CD心情而随心所欲地流浪？来自台湾的吕正惠先生一定取后者的意思，所以，读他的《CD流浪记》的第一部分“CD文章”，犹如在崇山峻岭或万里江河或茫茫大海攀爬、畅游、颠簸。我听CD也已数年，读《CD流…

2011年3月31日，索尼关闭位于新泽西州的有50年历史的CD光盘厂。在这之前，2004年，美国唱片连锁Tower Records倒闭；在这之后，2013年1月15日，英国著名唱片零售商HMV进入申请破产程序。受到数字媒体的侵蚀，CD这种传统物理媒体的消失已经是不可避免的。到了2013年4月20日，华…

[CD流浪记 下载链接1](#)