

十三の呪 死相学探偵1



[十三の呪 死相学探偵1 下载链接1](#)

著者:三津田 信三

出版者:KADOKAWA/角川書店

出版时间:2008-6-25

装帧:文庫

isbn:9784043902019

他人に現れた死相が見える弦矢俊一郎。大学卒業以後、神保町で探偵事務所を始めた

彼の元に、初めての依頼人が訪れる。だが、アイドル顔負けの彼女には死の陰は全く見つけられず・・・。

作者介绍:

作者

三津田信三

日本奈良縣人。曾擔任過出版社編輯一職，2001年以《忌館：恐怖小說家的棲息之處》一書進入文壇。寫作風格融合恐怖小說與推理小說的元素，創造出獨樹一格的魅力，廣受眾多讀者歡迎。2010年更以《水魘・沉沒之物》（暫譯，水魘如沈）獲得第十屆本格推理大賞。主要作品尚有《窺伺之眼》、「刀城言耶」系列等。

譯者

徐欣怡

擁有四分之一的日本血統，從小即與內斂安靜的和文化結下不解之緣。大學畢業後曾在東京居住八年，喜歡日本人複雜難解卻善良細膩的內心世界。熱愛自由、音樂、戲劇和旅行。

目前為自由譯者、大稻埕中日語導覽員，譯作有《搶救繭居族》（合譯）與《繭居青春》。

目录:

[十三の呪 死相学探偵1_下载链接1](#)

标签

三津田信三

死相学侦探系列

推理

角川ホラー文庫

日本

怪談

吾之书藏

◆推理◆

评论

十三之咒是这个系列的第一本，可以说吉林没签它是对的，风格是轻小说，不恐怖也不像刀城系列那么推理，和吉林的恐怖系列推理系列都不太搭。弦矢俊一郎个性一般，可以看见人类死相和解救面露死相的委托人这些总让我想起心灵侦探八云。

祖父祖母萌死了

这是几本里不太好看的一本，死相学侦探弦矢俊太郎初登场。

与其说是推理小说，不如说是灵异小说，感觉日本的神秘学并不成为一个体系，也使得所谓手法显得儿戏，而所谓的推理，也变得更像简单的猜犯人，第一作可能还在试水，等第二作看过再说，2.5星

[十三の呪 死相学探偵1_下载链接1](#)

书评

[十三の呪 死相学探偵1_下载链接1](#)