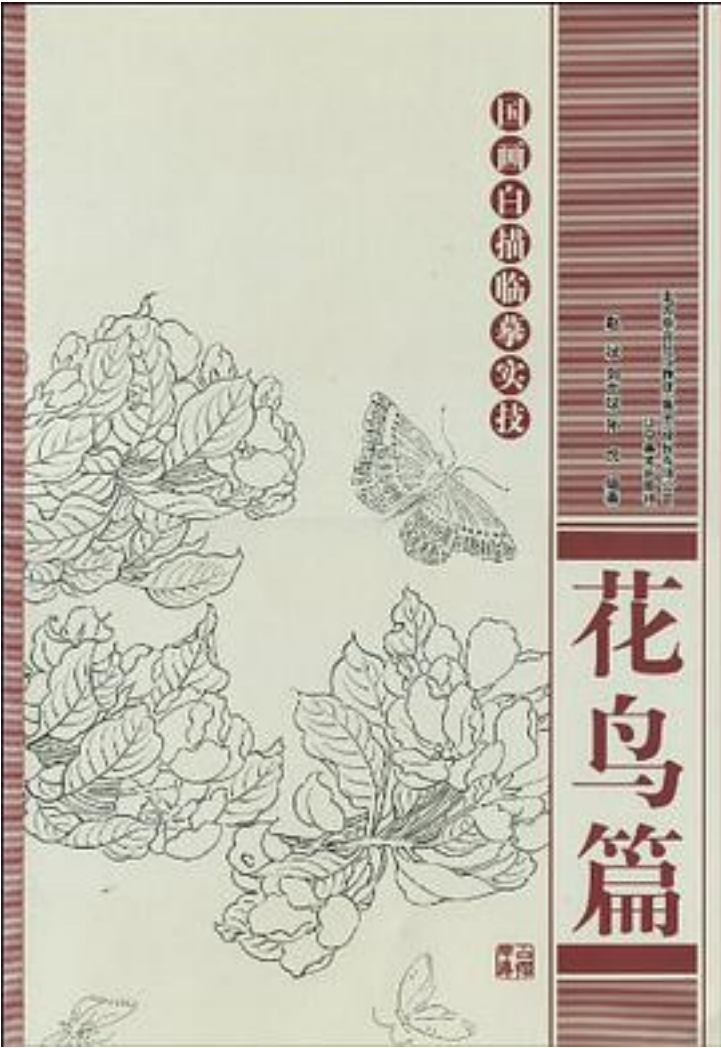


# 国画白描临摹实技



[国画白描临摹实技\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787531445098

《国画白描临摹实技:人物篇》内容简介：工笔人物画是以线为根本造型手段的，形以线而立，神因线而传。线是中国画的命脉。线描也称为白描，是指不着色而完全用线建构艺术形象，有时略配以淡墨渲染。

作者介绍:

目录:

[国画白描临摹实技\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[国画白描临摹实技\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[国画白描临摹实技\\_下载链接1](#)