

家具制图与木工识图



[家具制图与木工识图_下载链接1_](#)

著者:潘速圆

出版者:高等教育出版社

出版时间:2010-3-1

装帧:平装

isbn:9787040284706

作者介绍:

潘速圆，男，出生于1970年5月，美学讲师、高级家具设计师；广东省政府采购中心家具采购招标评标考评委专家库成员，广东省劳动与社会保障厅家具行业职业技能鉴定专家；2000年至今在顺德职业技术学院从事家具设计与制造专业相关教学工作，并担任该专业“家具制图与CAD”课程主讲教师。曾先后应芬兰赫尔辛基艺术设计大学、英国兰开夏大学邀请前往访学。国家教育部第一批教学改革示范专业、广东省重点建设专业“家具设计与制造”专业主讲教师，曾先后荣获国家级教学成果二等奖、乐从杯家具设计比赛铜奖等。

目录: 绪论第一章 制图与识图的基本知识 1.1 制图及手工制图工具的应用 1.1.1 传统手工制图工具 1.1.2 图纸 1.1.3 其他辅助用具 1.2 常用制图国家标准简介 1.2.1 图幅与图标 1.2.2 图框格式 1.2.3 标题栏与会签栏 1.2.4 图线 1.2.5 字体 1.2.6 绘图比例 1.2.7 尺寸标注 1.3 徒手绘制草图的方法 1.4 计算机绘图 作业与问题检查第二章 投影基础 2.1 投影法 2.1.1 投影的形成 2.1.2 投影法的分类 2.1.3 正投影的投影特性 2.1.4 制图中常用的4种投影 2.2 三视图的形成及其投影关系 2.2.1 三视图的投影面体系 2.2.2 三视图的形成 2.2.3 三视图投影的展开 2.2.4 三面投影之间的投影规律 2.3 点、直线、平面的投影 2.3.1 点的投影 2.3.2 立体表面上直线的投影 2.3.3 立体表面上平面的投影 2.4 基本立体的投影及三视图 2.5 组合体与表面交线 2.5.1 组合体的构成及分析方法 2.5.2 组合体表面的截交线 2.5.3 立体与立体相交 2.5.4 组合体的画图 2.5.5 组合体的尺寸标注 2.5.6 家具视图绘制注意事项 2.5.7 三视图的读图 2.6 轴测图 2.6.1 轴测图的基本概念 2.6.2 正等轴测图的画法 2.6.3 斜二测的画法 2.6.4 轴测图的选择 作业与问题检查第三章 家具图样的表达方法 3.1 视图 3.1.1 基本视图 3.1.2 家具图样主视图的选择 3.1.3 家具图样视图数量的确定 3.1.4 向视图 3.1.5 斜视图 3.1.6 局部视图 3.2 剖视图 3.2.1 剖视图的形成 3.2.2 全剖视图 3.2.3 半剖视图 3.2.4 阶梯剖视图 3.2.5 局部剖视图 3.2.6 旋转剖视图 3.3 断面图 3.3.1 断面的概念 3.3.2 剖面符号 3.4 局部详图 3.5 家具榫结合、紧固件以及连接件的表示方法 3.5.1 榫结合 3.5.2 连接件接合结构的表示方法及标注 3.6 螺纹连接 3.6.1 螺纹连接件基本知识 3.6.2 螺纹的规定画法 3.6.3 内、外螺纹连接的画法 3.7 简化画法 3.7.1 对称图形的简化画法 3.7.2 相同要素的简化画法 作业与问题检查第四章 家具图样 4.1 设计图 4.1.1 设计草图 4.1.2 设计图 4.2 装配图 4.2.1 结构装配图 4.2.2 装配(拆卸)立体图 4.3 家具部件图和零件图 4.3.1 部件图 4.3.2 零件图 4.3.3 大样图 4.4 家具效果图 作业与问题检查第五章 透视图 5.1 透视图基本知识 5.1.1 透视图的重要性与在家具设计中的应用 5.1.2 透视图的形成 5.1.3 透视图的基本术语 5.1.4 透视图的分类 5.1.5 透视图作图的基本原理 5.2 立体的透视图基本画法 5.2.1 迹点法 5.2.2 量点法 5.2.3 平行透视法 5.3 圆柱和曲线的透视图 5.3.1 圆的透视图 5.3.2 圆柱的透视图 5.3.3 曲线的透视特性及作图 5.4 透视图关键要素的选择 5.4.1 视点位置的选择 5.4.2 画面的选择 5.5 透视关键要素的选择与透视图作图举例 5.6 透视图的简易画法 作业与问题检查参考文献 (收起)

[家具制图与木工识图 下载链接1](#)

标签

家具制图与识图

木工制图

木工

家具制图

家具

燕衎之暇

制图

请注意！冒号是英文格式。

评论

[家具制图与木工识图 下载链接1](#)

书评

[家具制图与木工识图 下载链接1](#)