

钢琴视奏视唱练习曲



[钢琴视奏视唱练习曲 下载链接1](#)

著者:廖志坚

出版者:暨南大学

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787811354171

《钢琴视奏视唱练习曲》是为学习视唱、钢琴视奏（有些为独奏）以及培养读谱能力的人员而设计创作。曲集内容短小精练，节奏、旋律以常见素材为主，视奏操作性强，简

便易学。曲目全部为原创（第52首民歌改编除外），力求推陈出新。

本曲集共有60首曲子，根据难易程度可分为五部分：

第一部分（1~18）为初学音乐的少年儿童用，主要是读谱和简易的节奏、旋律、和弦以及音准练习；

第二部分（19~31）为基础性练习曲，主要训练视唱练耳和低、中音谱表的读谱能力；

第三部分（32~44）为扩展性练习曲，适合有键盘基础的人视奏、视唱练习用；

第四部分（45~56）为较高级别的视唱、视奏曲和钢琴独奏曲，对提高钢琴演奏能力有帮助；

第五部分（57~60）是三十个大小调的音阶转换练习，适合键盘转调技术训练和音准训练。

视奏时建议先从慢速开始，多考虑完整地弹奏。练习时应多注重声音、节奏的准确和乐句连贯，音质和音色为其次。视唱练习中遇到音域太高（或太低）的地方可用假声，即低八度（或高八度）替代。

练习时可用固定唱名法，也可用首调唱名法，还可以用母音（la）替代等，有条件也可用电化教学。教师可选择合适的内容，因人而异，灵活处理。

有需要的读者可以把视唱部分的内容改为小提琴、长笛或其他乐器，变成带有钢琴伴奏的器乐练习曲。

作者介绍:

目录:

[钢琴视奏视唱练习曲 下载链接1](#)

标签

钢琴

评论

里面的曲目都是作者自己编写的，感觉比较简单和单一，感觉加入一些名曲片段会更吸

引人，另外，此书适合视唱练结合，不适合单独的视奏练习

[钢琴视奏视唱练习曲 下载链接1](#)

书评

[钢琴视奏视唱练习曲 下载链接1](#)