

Who Are We?

"Samuel P. Huntington has written a book that poses some of the critical questions facing our nation.... [and] tackles these questions with passionate intensity." —Tamar Jacoby, *The Washington Post*



[Who Are We? 下载链接1](#)

著者:Samuel Huntington

出版者:Free Press

出版时间:2004-6-7

装帧:Hardcover

isbn:9780143032410

In his new book, the author of THE CLASH OF CIVILIZATIONS turns his attention from international cultural divides to the cultural rifts in America. The patriotic response to the events of September 11 only highlighted the loss of American identity at home, says Huntington, and already patriotic fervour has begun to subside. The United States was founded by British settlers who brought with them a distinct culture including the English language, Protestant values, individualism, religious commitment and respect for law. Waves of immigrants later came to America, but they gradually accepted these values and assimilated into the Anglo-Protestant culture. More recently, however, national identity has been eroded by the problems of assimilating massive numbers of primarily Hispanic immigrants; bilingualism, multiculturalism, the devaluation of citizenship and the 'denationalisation' of American elites. To counterpoint this, Huntington draws attention to the beginnings of a revival of American identity in a post-September 11 world where countries face unprecedented challenges to national security. WHO ARE WE? is an important work of political, historical and cultural inquiry that, like Huntington's previous book, is certain to spark a lively debate.

作者介绍:

目录:

[Who Are We? 下载链接1](#)

标签

评论

[Who Are We? 下载链接1](#)

书评

美国宪法序言的首句是“我们，美国人民……”。那么，“我们是谁？”亨廷顿这本书给出了一个老保守派，也是一个美国文化民族主义者的回答：美国的国家认同应该由美国建国时就确立的主流文化，即盎格鲁一新教文化来确定。凡认同这套文化的，才是真正的“美国人民”。美国...

很早以前在大学里读过亨廷顿的一本《变革社会的政治秩序》，读完以后对亨廷顿敏锐的视角和精辟的分析佩服不已。一本60年代写于美国的书籍，居然这么贴近于中国的实际，其中很多关于发展中国家现代化的论述，简直就是对中国80—90年代的直接描写。曾经无数次的想买这本书，…

据说是亨廷顿最后的几本书之一，因此很吸引我的眼球，人越老往往看问题也就越老到。亨廷顿似乎与此相反。他的研究范围是随着年岁增加而括广了，但经典性却降低了。从《变动社会的政治次序》研究政治到《文明的冲突与世界次序的重建》研究文明再到《第三波》研究民主，对亨廷顿…

全球化时代的隐忧 文/魏英杰

著名国际问题专家亨廷顿的《我们是谁？》翻译出版已近一年，似乎没有引起公众足够重视。这部精彩、好读的学术著作，对处于全球化时代的国家与个人有重大启发意义。9·11事件是全球化进程的一个拐点，早年致力于世界文明冲突研究的亨廷顿在事件…

老亨最后一本书，结合川铺上台看颇有预言意义。个人总结下要点。
1美国是盎格撒清教（自由平等公民权等）为核心价值的宗教国家。
2美国并不是由移民建立的国家而是由英国清教开拓者建立的。所谓的移民熔炉是要把后来的移民溶为接受美国核心价值的人而不是吸收接受移民的固有价…

按照中国人的思维，在别人的地盘上，老老实实本本分分，别到处惹事生非总是不会错的。而事实上，在美国的华人华裔群体也确实扮演着这种中坚力量的角色。大多数的华人都是勤勤恳恳的典型，力求不拖社会的后腿，也不做出头鸟而成为攻击的对象。这还是文化使然吧，在…

塞缪尔＊P＊亨廷顿的上个世纪九十年代中出版的《文明的冲突》是我比较喜欢的一本书，说的是全球范围几大文明圈的分类和相互间的冲突合作关系。而《我们是谁——美国国家特性面临的挑战》是他2004年出版的侧重于美国内社会的书。今天看完，觉得也非常不错。这本书纠正和加深了我…

In his book: “Who Are We? The Challenges to America’s National Identity”, Samuel P. Huntington showed his strong worries with the American identity. According to this book, Huntington thought because of lack of common enemies and opposites, the cohesion...

1.

亨廷顿犀利，首先区分定居者和移民，然后直言不讳说美国并不是移民之国，美国特性来源于早期英国清教徒定居者烙下的盎格鲁-新教文化，后来的移民都要加入这一框架，放弃自己本来的文化与信仰，才算是同化成功，美国共同体才能稳定且牢固。之后直抒胸臆表达对大量西语移民涌...

一本政治上错误的书。

亨廷顿否认“美国是由移民组成”的观念，提出了美国最早的建立者不是Immigrants而是Settlers。两者的区别在于：Immigrants指外来者加入一个已经发展完全的文化中；Settlers指一批人来到一个文化空白的地方建立起一套（从原属国带来的或者自创的）...

美国是什么，各种肤色语言的拼盘沙拉，还是盎格鲁撒克逊做底的番茄汤。国人写美国，总是雾里看花终隔一层，就像老外的中国学永远让人读完心里发出一声哂笑。那么这本书适合的是想对美国有所了解的初学者，大师下笔，未必晦涩，读完之后，两个美国的框架自然会了然于胸，也会了...

社科类的文章和著作总是为人诟病的一点，就是有“马后炮”的嫌疑，我们用理论和模式来构建和总结人类社会发展的状态与规律。当我们去预测去构思未来人类社会发展时，总是出现理论与现实发展的分裂。这一点就连马克思都曾经嘲弄过，以前的哲学家总是解释这个世界，马克思便提...

Samuel

Huntington (1927-2008) 的最后一本书(2004)，描述美国国民对国民身份，国家精神和国家认同的逐渐消解。原因有三，苏联的解体导致国民危机感消失和向心力瓦解（无敌国外患国恒亡）；旧的WASP (White Anglo-Saxon Protestant) 文化与大量移民（尤以拉美裔为主）的文化与...

“美国不是大熔炉，而是油炸的滋滋作响的炒锅” —— p143
美国的国家特性，由美国信念和盎格鲁-新教文化组成的政治特性与文化特性自20世纪之后陷入了无比尴尬的局面。从亨廷顿的建议出发，要重振美国特性与美国公民身份认同，就必须重拾“美国信念”作为政治准绳和“盎格鲁-新教...

这个学期在学校选修了美国史，老师让用的教材是埃里克方纳的给我自由。刚开始奇怪的是，美国史跟自由有什么关系？但是现在明白，美国历史就是一部关于自由的斗争的历史——一开始是殖民者与印第安人的自由之争，接着是殖民者与英国政府的自由之争，然后是白人与黑人的自由之...

改名称两个方面：

1，原为“我们是谁”，现为“谁是美国人”。我们是谁，译得感觉生动些。而谁是美国人，应该准确些，这种译法，国内其他学者较为认可。
2，国家特性，现译作国民特性，也是作者经过反复思考的，但对其中不少地方，感觉译得也不是太尽如人意。不过，这本书...

读完SAMUEL P.

HUNTINGTON的《我们是谁？》，对美国有了跟以前完全不同的认识。民主，自由，东方人的梦想。曾经我是这么以为的，曾经他们告诉我的，也只是这样而已。但是这本书，让我了解了至少看上去真实的美国。突然间就联想到了，我曾经沉浸于其中的，游戏。文化现象反映文...

[Who Are We? 下载链接1](#)