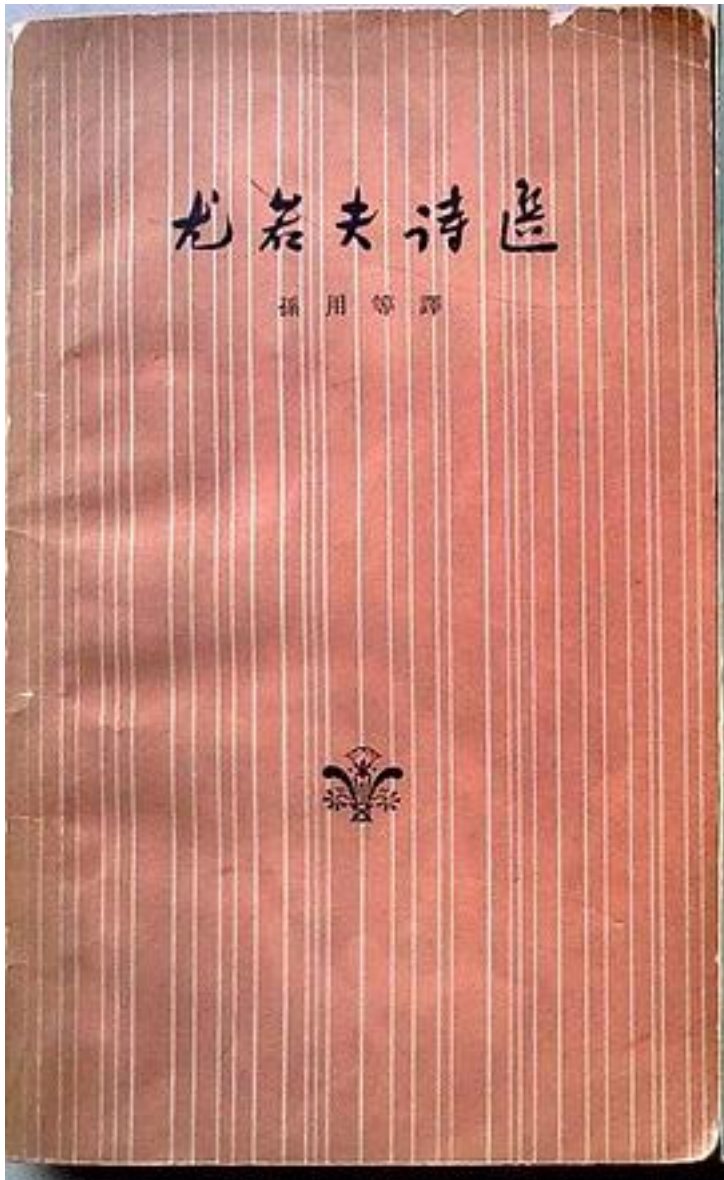


# 尤若夫诗选



[尤若夫诗选\\_下载链接1](#)

著者:尤若夫.阿蒂拉

出版者:人民文学出版社

出版时间:1957年10月

装帧:平装

isbn:

比河北教育出版社《尤若夫诗选》（董继平译，河北教育出版社，2003年）更早的一个译本。只是选目过于偏左。

作者介绍:

阿蒂拉·尤若夫(Atila Jozsef, 1905-1937): 阿蒂拉·尤若夫，二十世纪匈牙利超现实主义诗人。生于布达佩斯郊区的一个工人家庭，早年当过小职员，曾经在舍格德大学、维也纳大学、巴黎大学和布达佩斯大学读书，1922年十七岁时出版第一卷诗集《美丽的乞丐》，二十年代受马克思主义思潮的影响，1928年加入匈牙利共产党，1933年被开除出党，1932年创办文学期刊《现实》，1936年又创办《论据》。1937年12月3日自杀。

目录:

[尤若夫诗选\\_下载链接1](#)

标签

诗歌

阿蒂拉·尤若夫

孙用

匈牙利

诗歌诗论

文学

尤若夫

外国文学

## 评论

就语言来说，比董继平的译本要好很多。可是由于时代所限，所选的篇目大多可怕——仅有的那几篇柔和的，人性的水准还是很高的。披沙沥金，《无望》一首最佳。

比董继平的《尤若夫诗选》早近半个世纪，不过篇目选得惨不忍睹……

不用说，比董继平版好，但才三十多首太少了

革命文学。

我是诗人——然而，诗歌对于我又有什么关系？如果暗夜的河流里的星星回到天空，那又有什么美？时间是慢慢地渗去了，我不愿意喝童话的牛乳，我吮吸的是真实的世界，云雾的天空是它的帐幕。泉水是美的——何况在其中沐浴！安宁和颤动在一起拥抱；展开了一切聪明的谈话——那粼粼的细碎的波涛。别的诗人——我和他们又有什么关系？让他们一身都是肮脏，让他们用虚伪的形象和酒，装出了醉意朦胧的模样。我要大步地跨过现代的酒店，迈到思想的深处，更远的地方去，我有自由的理智，我不愿意扮成令人作呕的奴性的呆子。吃吧，喝吧，拥抱吧，睡眠吧！你得用广大的宇宙来衡量自己！我纵使被人拳打脚踢，我也决不替卑鄙、暴虐的强权去服奴役。无可磋商——让我做一个幸福的人！不然，任何人都会对我轻慢，我的身体就要生满红斑，高烧就要把我身上的水分吸干。

感人的诗篇

印象中是非常革命战斗的诗，但不妨碍我曾经很爱这位诗人

[尤若夫诗选\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[尤若夫诗选 下载链接1](#)