

# 火刑都市



[火刑都市 下载链接1](#)

著者:島田 莊司

出版者:講談社

出版时间:1989-7-7

装帧:文庫

isbn:9784061844797

作者介绍:

岛田庄司，日本当代最伟大的推理小说作家之一，新本格派导师。1948年10月12日出生，自幼酷爱音乐和美术。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品。由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

目录:

[火刑都市\\_下载链接1](#)

标签

島田莊司

日本

推理

小说

评论

-----  
[火刑都市\\_下载链接1](#)

书评

翻滚吧，岛田老师！

在岛田老师开始走起“曲线救本格”的路线之后，接连发表了数部吉敷竹史的探案系列。但分数三部曲（1/60、7/8、2/3）之后，岛田老师估计是诡计的库存不多了，后面写出了向社会派的转型作2/2。这时岛田老师发现如果再继续这样下去，好不容易建立起来的热血...

一般，仅此而已。基本到了中段就知道大致的发展方向了。强加了现代化对城市造成影响的这一社会问题也略显牵强，唯一值得称道的是大神对女主的描写。爱往往就是如此。。。无法解释！

五月风筝2011-06-21 22:14:25

一位新的破案专家——中村吉造警察出现在岛田的书中。打破了岛田书中御手洗洁和吉敷二分天下的局面。

只是，看过这本书还是相当的失望，又是一本社会性的推理小说，而中村，俨然是吉敷的转世——而且是面目模糊的转世。从头到尾，对中村这个...

- 1.此前一直对“人人都能创作推理小说”的说法表示忐忑，读毕此书，直接准备上马写作项目——推理小说得到出版（而且还有外文版）的标准绝对不是好看，而是名声。
- 2.不过这种谜题和解答都维持在印度肥皂剧水准的书写完后一定要压到自己获奖，然后被催稿催得很烦希望报复编辑时...

催眠神书，最后十几页才醒过来。【啊啊终于要解谜了】  
犯人在第一时间就知道了哦。【就在大神您初埋伏笔时候哟】  
小诡计马马虎虎，去写短篇好吗岛田大神。原来您是水・之・神呢。【发现您没有讲故事天分哟】 《御手洗的旋律》就不入了，要不真的成为岛田黑了。【短篇一直...

-----  
[火刑都市\\_下载链接1\\_](#)