

Le Dernier homme



[Le Dernier homme_ 下载链接1](#)

著者:Maurice Blanchot

出版者:Gallimard

出版时间:1985-2-6

装帧:Broché

isbn:9782070207381

作者介绍:

莫里斯·布朗肖（Maurice Blanchot），法国著名作家、思想家，1907年生于索恩-卢瓦尔，2003年逝世于巴黎。布朗肖一生行事低调，中年后不接受采访与摄影，但他的作品和思想影响了整个法国当代思想界，对法国许多大知识分子和大作家如乔治·巴塔耶、列维纳斯、萨特、福柯、罗兰·巴特、德里达等都影响深远。

目录:

[Le Dernier homme_ 下载链接1](#)

标签

français

*****Gallimard*****

评论

[Le Dernier homme_ 下载链接1](#)

书评

“ho kairos synestalmenos esti”
什么都没变，但你必须了解那过去的永恒，那是弹回思想的墙壁与绝妙遥远的尖点……
当我们试着去思想时，我们是在经历着对过去与现在的切割，因为我们寄望于思想带来
新的、面孔的、使模糊的成为确定的 跳动之焰，记忆……在其间，仍然成为时刻...

这像是一个求解的方程，唯一的变量就是自己。-我
在我的理解中，全书都在主我与客我的视角转化之间悖辩。当你开始这么思考「自我」
这个词语时——「一道水闸门打开了，我们与我们自己交换水位」
客我总是面临着毁灭，与消逝，但主我却总是给予人一种永恒的感觉。偶尔，我们会...

说说我的理解，这只是我一个人的理解，没有看别人的分析，错了不要见怪，在第一部分，“她”表示的是青年儿童的时候，“我”表示的是壮年中年，具有侵略性的年纪，而“他”表示的是衰老的老年，文中的“她”和“我”已经死去，表示了老年的到来，文中说到，最开始来的是“她” ...

他，最后之人。“每个人都把看待他留待之后”，他寓居在我们全体之中；他让我说“我们”；他是我们在世上最后的节点提早出现在生命里，并通过我的言说来找回他的过

去，或者说我们共享着过去（所属于过去的体验）。
他，最后之人，并不会是那“最后之人”。他是我的最后之人，但...

她对我：之前您是如此静止不动，您注视着唯一的一个点，我总看见您就在这个点前方。
现在对其他那些走动的人来说，也许还太过静止了呢。真是可怕，一想到您无法离开这个点，而且您还为它奉献出您全部的精力，但这个点却可能不是固定的。
她对我：我梦见自己置身于一片几乎看不见树...

我读完了最后之人，读的无比轻松，因为我一开始就没有想要去解谜，只是在迷宫中漫游。
看到有人说布朗肖是博尔赫斯的一体两面，真是无比同意。他俩都是把所有可能性同时说出来，又什么都没说。
他们面临的处境是如何用一只只蜜蜂去讲述蜂群系统呢，蜜蜂是雌蜂，蜜蜂是雄峰，蜜
...

我读完了最后之人，读的无比轻松，因为我一开始就没有想要去解谜，只是在迷宫中漫游。
看到有人说布朗肖是博尔赫斯的一体两面，真是无比同意。他俩都是把所有可能性同时说出来，又什么都没说。
他们面临的处境是如何用一只只蜜蜂去讲述蜂群系统呢，蜜蜂是雌蜂，蜜蜂是雄峰，蜜
...

我读完了最后之人，读的无比轻松，因为我一开始就没有想要去解谜，只是在迷宫中漫游。
看到有人说布朗肖是博尔赫斯的一体两面，真是无比同意。他俩都是把所有可能性同时说出来，又什么都没说。
他们面临的处境是如何用一只只蜜蜂去讲述蜂群系统呢，蜜蜂是雌蜂，蜜蜂是雄峰，蜜
...

[Le Dernier homme 下载链接1](#)