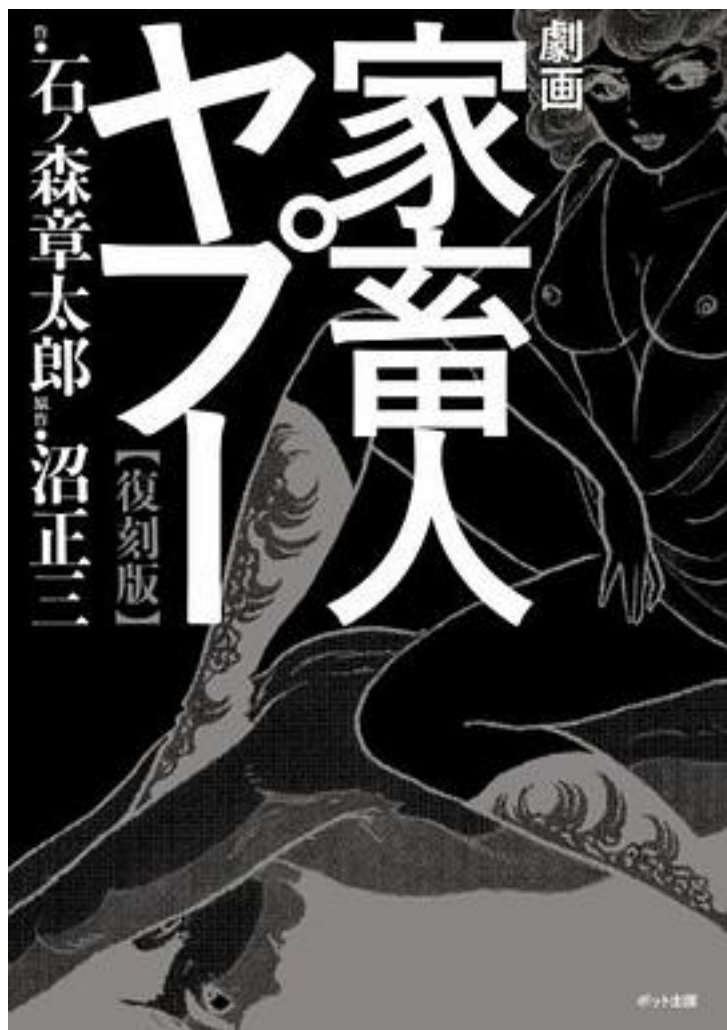


劇画家畜人ヤプー【復刻版】



[劇画家畜人ヤプー【復刻版】_ダウンロード1](#)

著者:石ノ森章太郎

出版者:ポット出版

出版时间:2010-03-17

装帧:コミック

isbn:9784780801439

1971年に「都市出版社」、1983年に改訂を加えて「辰巳出版」から刊行された『劇

画家畜人ヤプー』を復刻。

三島由紀夫、澁澤龍彦らが絶賛した戦後最大の奇書『家畜人ヤプー』を石ノ森章太郎がコミック化。

復刻に際し、丸尾末広(漫画家)による解説文を収録。

●あらすじ

196×年、西ドイツに一挺の空飛ぶ円盤が墜落。それは二人の関係が結婚を控えた「恋人」から「飼主」と「家畜」に変容していくことを告げる報せでもあった一。

翌春に挙式を控えた日本人留学生・瀬部麟一郎(リン)と東独の名家の娘・クララは墜落した円盤から謎の女性・ポーリーンを救ける。人間に似た奇怪な生物を飼い慣らす彼女は2000年後の未来世界イース(EHS=The Empire of Hundred Suns)から航時艇(タイム・ヨット)に乗って過去世界を遊歩中に墜落したという。麟はポーリーンの飼う畜人犬に咬まれ動けなくなってしまうが、彼女は自分の別荘にある緩解薬を打てば治るとすまして言う。さらにはクララが麟と婚約していると聞くと、「時代の罪」であり「病的な病」であると断じる。白人女性がすべてを支配するイースでは、黄色人種は「家畜」であり、「人間」ではないからだ。ポーリーンの言葉に反発しつつも、クララは愛する麟を治すため、薬を求めて2000年後の未来へ行くことになる。「麟を一生愛し、離れない」ことを誓って。

ポーリーンはクララの「誤った考え」を矯正するために、妹ドリスや、兄セシル、義弟ウィリアムらを紹介し、歓待する。女権社会であり、白人のみが「人間」とされるイースにおいて、まさに最高の地位にあるクララは霊液、矮人、扉魂といったヤプーを利用した高度な文化・文明に触れ、戸惑いながらも少しずつイースに馴染んでいく。一方、麟は皮膚の色からヤプーであるとされ、虫を吞まされ、浣腸をされ、挙句に皮膚を改造されてしまう。「人間」と「家畜」。二人の立場はこの世界では全く違うものであった。

クララはようやく緩解薬で動けるようになった麟と二人での会話を求める。イースで最高の立場にあってこの世界を理解しつつあり、さらにはウィリアムに愛情を感じ始めていたクララ。対極に「家畜」として扱われ、イースをおかしな異世界と捉え続ける麟。結婚を誓い合った二人の気持ちはとうにすれ違っていた。逆上した麟はクララと心中をはかるも失敗。その結果、麟は去勢され、クララはついに麟を「人間」ではなく、「家畜」であると認識する。

クララはイースに帰化し、麟を自らのヤプーとして飼うことを決意する。「麟を一生愛し、離れない」という、未来に来る前に自らに課した誓いを守るために。

しかし、クララの気持ちの中で、麟との関係性はイースに来る前とはすでに変わっていた。「恋人」から「家畜」へと一。

作者介绍:

目录:

[劇画家畜人ヤプー【復刻版】_ダウンロード1](#)

标签

沼正三

石ノ森章太郎

漫画

日本漫画

日本

猎奇

日本文学

石森章太郎

评论

只有主线情节漫画化，各种设定的说明都是穿插大块文字甚至整页纯文字配少量插图的形式啊哈哈～比起原始人世界观重建的心理过程，怎么看作者都更迷恋于新世界的细节设定，以至于当初被原作啰嗦得不行><
看这个精炼版反而更感觉到这些设定的强大想象力和蠢蠢的可爱～

这类书评价不来，估计原作大多文字都给各种家畜的设定上了吧，漫画只画了有实质故事发展的主线……………顺便丸尾末广没写多少解说……………

畫出來感覺很普通唉一點都不重口了
<https://mangapark.net/manga/gekiga-kachikujin-yapoo/i856637/c001>

[劇画家畜人ヤプー【復刻版】 下载链接1](#)

书评

漫画里除了主线故事的漫画化，各种设定的说明都是穿插大块文字甚至整页整页纯文字配少量插图的形式，不能怪漫画家，回想起来，原作这种强迫症般的设定说明足有主线描写的几十倍吧啊哈哈～
关于这未来世界的基本设定，可自行搜索“家畜人鸦俘”，只想说作者对首尾相接的环状...

[劇画家畜人ヤプー【復刻版】 下载链接1](#)