

# 陈衡恪诗文集



[陈衡恪诗文集\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:江西人民出版社

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9787210043355

本书采用直排，繁体字自右向左移排的方式，将陈衡恪的现存诗作按体裁分“遗诗（一）（二）”“词”“遗文”“联语”“画作题论”五个部分。陈衡恪字师曾，系陈三立长子。民国时期著名美术教育家，诗文、书法、绘画并擅。本书收录其散见，未结集的诗词文章，首次“集大成”的汇为一编。

作者介绍:

目录:

[陈衡恪诗文集\\_下载链接1](#)

## 标签

陳衡恪

诗文

近代

陈衡恪

现代

文学

陈三立

诗

## 评论

錢仲聯先生評陳師曾詩“情真語摯”“詩筆疏朗”，洵為的論。其詩亦有才力巧思，頗耐細味。  
抓幾個蟲：1、《拔樹歎》詩，“拔救恨不逮”應為“拔救恨不速”；2、《鑣倉旅宿》

詩，“踏盡嚴霜聽畫鐘”似應為“踏盡嚴霜聽畫鐘”；3、《華嚴瀑》一詩，“雲氣甚鬱霧”似應為“雲氣甚鬱霧”；4、《日本人某將徒步遊五大洲……》詩，“鰥目昧而小”應為“鰥目昧而小”；5、《題梅石圖》詩，“歲寒數點胭脂雪”似應為“歲寒數點胭脂血”；6、《遺詩（二）》“暫未能編年詩作”中《題梨花圖》一首已見《遺詩（一）》第51頁，系于1914年。詩中第二句，（一）中作“正好低枝不礙風”，（二）中作“正好低枝可避風”。7、《祝英臺近》（見時難）一詞，“心在天涯，人在綠蔭里”或應為“心在天涯，人在綠蔭裏”？另，詞的部分標點不太嚴謹。

-----  
[陈衡恪诗文集\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[陈衡恪诗文集\\_下载链接1](#)