

# 江湖异闻录



[江湖异闻录\\_下载链接1](#)

著者:本少爷

出版者:陕西人民出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787224091618

《江湖异闻录》是一部具有独特结构的奇幻小说，作者以其天马行空的想象力勾勒出了一个涵盖人、鬼、神三界的江湖，上演了一出出炫美的活剧。其间有特立独行的异世高人，也有至情至性的鬼魅妖精；有豪迈飒爽的侠气，也有百转千回的情思，读来让人感慨唏嘘、不忍释卷。

作者介绍:

本少爷

天马行空的自由撰稿人。以其瑰奇的想象、飞扬的神思、洗练老辣的笔法在奇幻小说界异军突起。其独特的“文言小说”风格受到广大奇幻迷的热捧。《江湖异闻录》获得中国奇幻最高奖“银河奖”短篇小说一等奖。

目录:

[江湖异闻录\\_下载链接1](#)

标签

奇幻

武侠

小说

本少爷

古风

中国

奇幻小说

玄幻

## 评论

这什么文体，仿“古文翻译体”吗？

我怎么会这么喜欢这种文言文翻译文风呢！！！！

太平了，不好看。

文字矫作些，不自然清通，有胆子写和出，难得，联想起汉服的cosplayer们。这也算古风的话，啧啧，还是听农金中国风吧~

读了一半，像聊斋多点。虽然每个故事可以独立成篇，因为记不住每篇之间的人物关系而放弃...

最喜欢半尺罗和流霞的故事，前者由魔入道，告诉世人道不分善恶，只分纯浊，后者一生随心而动，至情至性，伤心也好快乐也好，都是兴之所至。修道之人多有大智慧，皆表现为单纯、执着、忠诚。

还不够好，文字、想象力、灵魂等方面都有欠缺

与此书无缘，有时间重翻《聊斋》《蜀山》去了。读电子版。

#2016/50#叙事语气和方式太像童话故事及寓言一类了，看着特别出戏。

not too bad

看看还行，有点套路化

8是我的菜

白话唐传奇+聊斋的感觉，文笔粗浅直白，妙在逸趣横生，可惜故事设定和行文中仍脱不去刻意拿捏和些许模仿的痕迹。

初读惊艳，细读不过尔尔，三星半

有几篇颇有风骨

via  
jojoorz||20120410书中所塑造的那些极其高蹈的人格，在齐有二烈士、伍子胥逃难路上自沉的渔夫、挂剑的季子、被阴险的官僚公孙弘干掉的郭解之后，鲜见于江湖，甚至也很少再见于文学作品了。

聊斋味很浓

蜀山一脉，故事味道正中下怀。文字功底稍弱，文白转换牵强，若是一直保持朴拙的大白话会更可爱《——这是读到三分之一处的评价，后面渐入佳境，行文都很流畅得当了，且愈往后愈风骨昭彰，愈看愈喜欢。

有几个故事极好，颇有风骨。

-----  
白话版的笔记小说，模仿得有模有样的。

-----  
[江湖异闻录 下载链接1](#)

## 书评

之前试读过这本书，当时看着并不觉得有何奇特拔群之处，大概相当于一部短篇奇侠小说的合集，方佛差强有些意思，并没有读下去。后来看到豆瓣朋友的推荐，于是找来，睡前读了几篇，竟不释手！  
如果用比较来评价此书，最好用的比照莫过于北大侠女的《人间六道之修罗道》。...

-----  
常有这样的对白，问：在想什么，答：思考人生。这可能是嬉皮的调侃，也不排除作秀的成份，如果真有思考人生，就像明朝的王阳明对着竹子格物致知，最后结果也只能是头痛欲裂，回神过来还要按部就班继续过活。  
正邪善恶，名利财色，功过是非，都要一步步走来，有人贪恋身前事，...

-----  
网络长篇泛滥，这样的短篇小说更显得出众。  
简单点，就是很有聊斋味道的仙侠小说。故事出众而不落俗套。读来既有武侠小说的传奇性，描写干净利落，没有网络小说的拖泥带水。也有奇幻小说的想象力。  
故事其中有豪侠，有剑仙。有江湖人，也有奇女子。很得明清小说韵味。其中...

-----  
初读此书，有点读聊斋现代译文的感觉，一幕幕，尽显奇异，却都是至情至性之人。渐渐又发现虽然篇篇不同，人物故事又是前后关联，作者亦无意宣扬正统思想，断言好坏，行教化作用，实轻松有趣。此书最亦夜半疲倦时开卷略读一二，妙趣横生。

-----  
罗巨木那篇很有意味，多数人是善得道，罗巨木恶行昭昭，竟也得道，可见天道无情，善恶同根，实在很难说清啊。  
中国的奇幻一直在默默成长，什么时候我们能用通俗的方式来让山海经搜神记淮南子这些重新流行？什么时候我们能做出中国的指环王？

-----  
从喜欢看奇幻故事，到研究怎么写奇幻故事，之间的过程并不需要太久。

奇幻和科幻相比，不过也就是故事更好看一些而已。前者更偏娱乐和放松，后者是要认知和思考的，严肃多了。  
一般的幻迷大概都是从外国作品开始着迷的，魔戒冰火之类的写得实在是太好看了。不过...

用手机读完的。以闲时书论，这本书可算得上是不错。  
比较喜欢这本书的文字，能看出虽然有“夹生”味道，作者还是有文字上的追求的。  
其一，是对文白夹杂句子的偏爱。  
作者使用的古奥风气的词组可算是不少，也不用举例，总体而言，成功的固然不少，硬生生加进去，造成句子不伦不...

这书结构颇为奇特，前边有26个每篇不过二三千字的短篇，分别以游侠列传的形式讲述一个人的故事，以故事之间互相交织构成一整段玄幻世界的短短历史。最后又以一个接近中短篇的篇幅专门写了葛生的故事，笔法又完全不同，故事风格不似封神榜，倒更似还珠楼主的蜀山剑侠，以及可以...

很久没有捧读武侠类小说了，在当当网上看了推介，才怀着买六合彩的心态，买了几本，当然不可能全中，否则太没天理了。  
这本还不错，很有股《白话聊斋》的味道，而且叙事结构也简洁清楚，止于该止之处，不像很多书，废话连篇，通篇是墨宝，连个留白处都没有，小说何必像买菜...

我十多年前在<奇幻世界>杂志上读过一些陆续刊载的篇章，对其独特的行文，错综交织的人物关系、游离在有情无情之间的情节都十分欣赏。但直到昨天，才心血来潮，在天猫读书找到全本通读。  
初读的数年后，我开始创作武侠小说，借鉴了这种“独立成篇又互有联系的短篇集”的模...

江湖异闻录，我很早就在飞·奇幻世界看了，第一篇是紫巾，如获至宝。而后陆续补了很多篇，这些故事都很有味道，言有尽而意无穷，总让人有所思的，到论及我最爱的故事，还是朝暮妖。  
朝暮妖和邬桐雨本是毫无关系，但因为袁龙尾的一时兴起，而有了夫妻的缘分，他们还许下了三生的...

以前陆陆续续在杂志和网站上看过其中的一些故事，很是喜欢这样短片的奇幻小品。花钱买来也不后悔。一口气读下来，各个亦正亦邪的人物，犹如生活中众生百态，作者不抑不扬，留给看官评判。故事里有人有神有鬼有怪，甚是奇妙。我觉得语言也很有特色

，像小学初中学的文言文的...

-----  
[江湖异闻录\\_下载链接1](#)