

文艺心理发生论



[文艺心理发生论_下载链接1](#)

著者:朱寿兴

出版者:

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787560151830

《文艺心理发生论:人文视野中的文艺心理学研究》在人的存在的广阔视野中审视文艺心理活动，着眼于人的精神性生成与文艺的生成的内在关系考察文艺心理活动的机制及

其意义，在对“欲望”、“感觉”、“想象”、“联想”、“体验”、“移情与抽象”、“形象与意蕴”和“感兴与构形”等精神性现象及其物态性表征进行系统性探讨的基础上，对文艺心理的过程性基本构成作了层次上的疏理和互文性的展现。作者借鉴了西方20世纪文艺心理学和一般心理学的有关成果，汲取了中国古代有关文艺心理研究的学术资源，立足于现象学的哲学方法、心理学的核心范畴与文艺学的本体精神的结合，从而形成了《文艺心理发生论:人文视野中的文艺心理学研究》问题的典型性、框架的包容性、思路的开放性以及阐释的可伸展性等特点。

作者介绍:

目录:

[文艺心理发生论_下载链接1](#)

标签

评论

[文艺心理发生论_下载链接1](#)

书评

[文艺心理发生论_下载链接1](#)