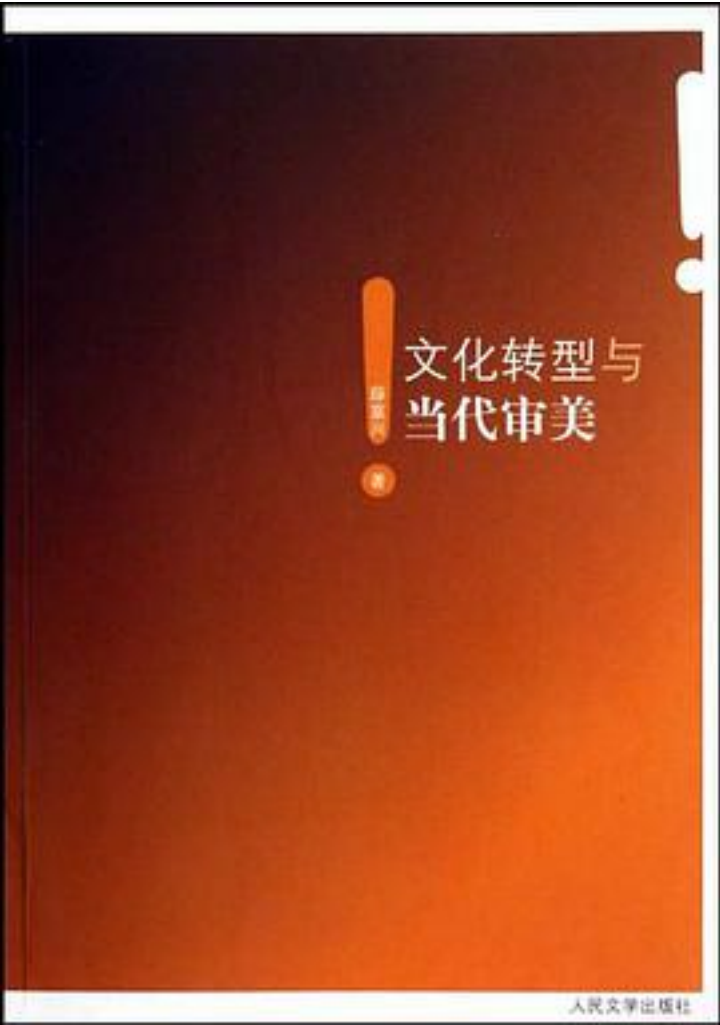


# 文化转型与当代审美



[文化转型与当代审美\\_ 下载链接1](#)

著者:薛富兴

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787020077267

《文化转型与当代审美》以《文化转型与当代审美》名篇意在揭示：作者在这里所展示

的美学之思，虽然所利用材料多为古典资源，但其核心见解实乃当代语境的产物，它是作者自觉反思20世纪中国美学的结果；同时也在无意识层面反映了当代审美精神。比如，作者以审美为最世俗的精神生活便与以诗意阐释审美的古典趣味颇为不同。

作者介绍:

目录: 上编 审美观念与研究方法 美学与哲学 审美及其功能 生活美学 科学美学  
人类审美意识演变的历史进程中编 审美形态与美学视野 审美经验 审美对象 自然审美  
艺术审美 工艺审美 形式审美 生活审美 美育 审美与文化下编 当代语境下的美学  
文化转型与当代审美 自治与他治：中国现代美学的现实道路 真善美统一论献疑  
“以美育代宗教” 自然审美的意义 文艺价值的时空形态后记  
· · · · · · ([收起](#))

[文化转型与当代审美\\_下载链接1](#)

标签

美学

政治学、人类学与社会科学

评论

-----  
[文化转型与当代审美\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[文化转型与当代审美\\_下载链接1](#)