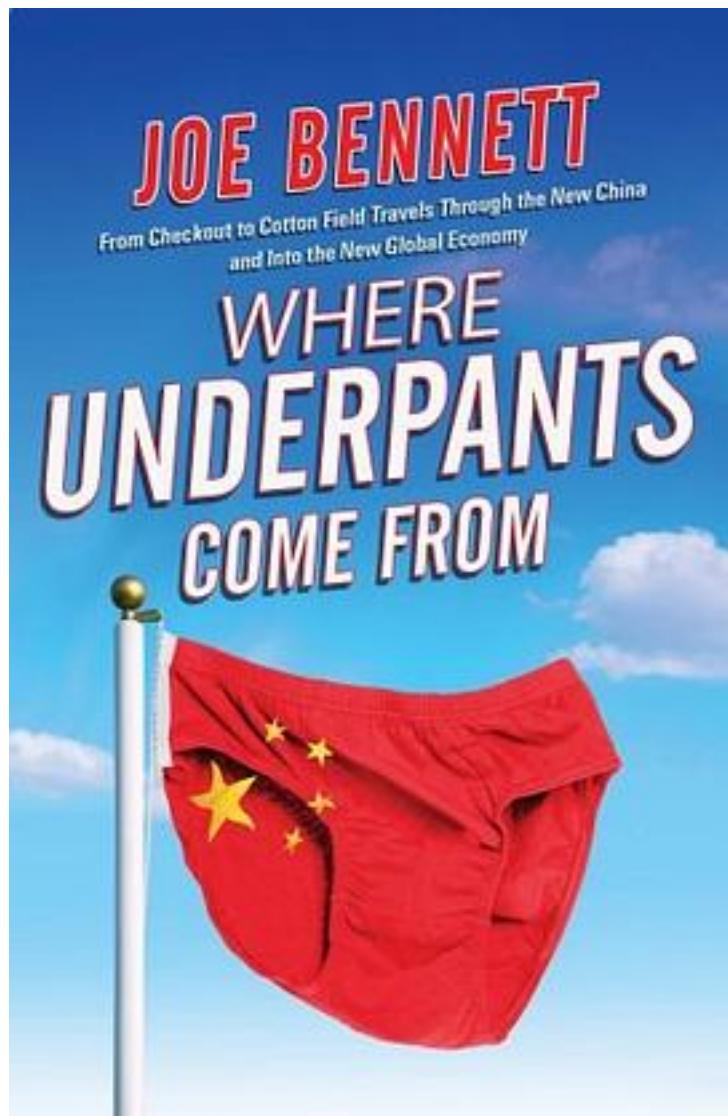


内裤从哪里来



[内裤从哪里来 下载链接1](#)

著者: (新西兰) 乔·本尼特

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787501975273

新西兰作家乔·本尼特在新西兰的商店买了一包5条装、价值8.59新西兰元的内裤后，长途跋涉来到中国的一片棉花地，然后把身上的衣服脱掉，只剩下一条中国制造的内裤。

为了解内裤如何从棉农到织布工，从橡皮筋厂到制衣商，从出口公司到分销商，漂洋过海到达欧美消费者手中，乔·本尼特两次到中国，探访了上海、泉州、义乌、温州等地的工厂，甚至新疆的棉田和泰国的橡胶树。对本尼特来说，此行的收获并不仅仅是“这包内裤的成本有多少”，还见到了一个让他吃惊不已的经济全球化下的中国。因此也有了这本《内裤从哪里来？从一包内裤看中国》。新华网评价这本书说：“中国内裤让新西兰作家大开眼界。”

作者不仅介绍了内裤如何生产销售，还描写了中国人的日常生活，通过对内裤生产链来展示全球经济一体化下的中国发展，强调世界再也不应用老眼光来看待中国了。即使对中国读者来说，这也是一个观察我们自己的新角度，可以加深对中国经济、文化和环境变化的理解。

乔·本尼特说：“我们大多数人要靠中国来提供衣服、提供鞋、提供五金工具，我们都欠中国的债。然而，我们中的大多数却对中国知之甚少。我个人的经验就非常典型。我大学毕业已经三十年了，也算是受过教育的人，但我对中国的了解几乎为零。”乔·本尼特表示中国的内裤之旅后，改变了他对中国的看法，例如：“我过去听到的读到的有关中国的一切都在强调差异，但是我所度过的愉快时光却显示这个国家和我们的相似之处。这些人都是我所熟悉的人，容易相处，是喜欢大笑的人。”

作者介绍：

乔·本尼特于1957年出生在英国海滨城市伊斯特布恩，曾在英国布莱顿大学和剑桥大学学习，在多个国家从事英语教学，后成为报纸专栏作家和游记作家，现居新西兰。行文诙谐，让人从头笑到底。

目录: 导言1 做一回福尔摩斯2 上海维尼3 不要取笑小虾4 裤腿上的折缝5 挺起胸讲英语6 和德克一起吃饭7 你的内裤是我们做的8 完美成功时刻9 美丽的穷乡僻壤10 嘈杂的义乌11 他们玩板球12 我能看看你的树吗?13 “娱乐时光”14 周游世界15 去西部16 他们喜欢你的拖拉机17 面孔18 汽车撞上板车19 淤泥里的奥西曼提斯20 伸直的马尾巴21 向生人打探情报致谢
· · · · · (收起)

[内裤从哪里来](#) [下载链接1](#)

标签

经济

外国人眼中的我们

中国

社会

经济学

新西兰

工业

社会学

评论

其实不关经济学什么事儿，就一个新西兰人的中国游记，特别的地方在于，出版时间都到了2010年，这位作者还能写出一股马可·波罗式的一惊一乍来，就这一点来说，还挺了不起的不是吗，呵呵。

标题比较特别

很有趣的视角来看中国社会和经济，对上海和曼谷的描述让人印象深刻~

立意有趣，但未免虎头蛇尾

追溯一条内裤在中国的产生

熟悉的地方没有风景 在一遍你自己成长的土地上 你会以为一切都是合理和正常的
不会大惊小怪和思考其中的运行规律 也不太会问为什么
换种背景来看却会有意外的收获 无论是好的还是坏的 文化因差异而多彩

翻译的不是很好，不过总体来说还是一本增加见识的杂书

不错，可以看看一个新西兰人眼中的中国，其实也能折射新西兰的状况， :)

很有趣的书，作者出生成长在英国、混过加拿大，写书时49岁
定居新西兰，买了条内裤后突然对制造地中国焕发好奇，于是出发探访全然陌生的地方
，上海泉州温州曼谷新疆，看了内裤各环节的生产地——货运 织布 缝纫 棉田
纺纱等；在泰国试图找橡胶林未果，相形之下是否中国更开放友好？？其实内裤只是本书的由头，中国经济也只是作者关注的一部分，而更注重体察中国社会——当然作者也自知其不可避免的肤浅——大量笔墨在写作者在中国和泰国作为老外的体会，漫游在街道、公园、酒吧、饭馆，陷入被围观或无法交流或其它困境XD
我几乎完全同意和同情作者的诸观点，虽然对我来说几无新意。我很喜欢本书作为游记的写法

仔细读 有收获

作者用一本书的长度去探索本该半页纸说清楚的事情，还能到中国和泰国玩儿，搞得我也想当作家写一本《香料从哪里来》了，不得不说书里到处都是老外对中国的偏见，当然也很幽默，蹲马桶什么的时候看最适合了！

一个老外的无聊之旅

在Ole精品超市中的书店看到这本书，当时就被深深吸引了。老外真有想象力啊，怎么就从一条underwear能生发出这么多联想呢？希望有朝一日自己也能写这样一本书。

很有趣的故事，但是却毁在貌似机器翻译后人工润色的汉化本上。

好无聊的一本书

虽然还有好多好多不尽人意的地方，但是一直这么努力向前去的国家真的是我的骄傲。那些只会烂叫，不会以实际行动为这个国家努力的人，没资格发言。

外国人用好奇的眼睛看中国

跟《寻路中国》的距离不是一般的远

一个西方人在中国的游记，语言翻译的问题吧，不是很生动

从一条内裤最根源到中国，一个外国人眼中的中国，可以让我们跳出被限制的思维，看看别人眼中的我们。

[内裤从哪里来](#) [下载链接1](#)

书评

中午收到卓越送来的这本书，花了2个小时不到就翻完了。

最初看起来，有点像另外个老外观察中国的书《寻路中国》。以一个外来者的视角，带着新鲜和好奇，以描写异域风格的口气，讲述着我们眼里习以为常的中国，这种感觉特别有意思。尤其是某些因为习以为常而忽视、不觉得有意思...

原本买的时候还以为是一本研究全球化下中国对世界市场的影响，看了后才发现错大了，这本书只不过是一个外国人在中国“旅游”的游记，不过他描述的中国还真是那么回事，透过他的视角我感觉现在外国人更关注的是中国“人”每天的生活是怎么样的，而不是像媒体里说的外国人都关心...

买这本书是个偶然的机会，花了3天时间把这本书读完(可以说是坚持读完)
这本书在以内裤的起源探寻为主线进行叙述，更多的是在表达作者对中国这个世界工厂的看法。有很多我们看来司空见惯的，老外的眼里就会有不同的内容读出。正本书读完，感觉是，内裤从哪里来只是表述了流水，...

虽然这本书的介绍里说的是什么经济全球化，中国经济发展与西方消费关系之类的东西，其实，我读完之后的感觉——这就是一个新西兰人的中国游记，与经济什么的没有什么关系，内裤只是一个引子。

作者的文笔带着一种幽默感，让整本书读起来非常有趣。我们日常司空见惯的东西，在...

你不得不佩服老外作家这种心动不如行动的勇气。尽管包裹着“发掘内裤生产流程的故事”这样的表象，实际上这本书仍然只是一本老外看中国的普通书籍。去掉了文化、传统、历史的影响，没有了专家、学者、精英的观察视角，这本《内裤从哪里来》完全可以视作一位新西兰普通公民对另...

[内裤从哪里来 下载链接1](#)