

聖なる黑夜 <上>



[聖なる黑夜 <上> 下载链接1](#)

著者:柴田よしき

出版者:角川書店

出版时间:2006/10

装帧:

isbn:9784043428083

東日本連合会春日組大幹部の菲崎誠一が殺された。容疑をかけられたのは美しい男妾あがりの企業舎弟…それが十年ぶりに警視庁捜査一課・麻生龍太郎の前に現れた山内練の姿だった。あの気弱なインテリ青年はどこに消えたのか。殺人事件を追う麻生は、幾つもの過去に追いつめられ、暗い闇へと墮ちていく…ベストセラー「RIKO」シリーズから生まれた究極の魂の物語、ついに文庫化!上巻に本書サイド・ストーリー『歩道』を書籍初収録。

作者介绍:

目录:

[聖なる黒夜〈上〉](#) [下载链接1](#)

标签

柴田よしき

小说

日本文学

日本

推理

一般小說

日文原版

◆推理◆

评论

这难道不是BL? wwww (用了半天时间看完这本668页我也是蛮拼的……

终于读完了上册。推理还是比较紧密的，而且暧昧程度我喜欢。麻生真啰嗦，又有极高的自尊心2333333但是看的很带感就是这么一回事！

真心好看。

山内練という存在が愛しい。

中部开始就停不下来了

嘴巴一直都是o型！说起来自从看黄书后就再也没碰过什么正经的推理小说
埋了两个伏线一条在这一本的最后稍微解开了点但是始作俑者仍然未浮出水面
突然想着这条线会不会最后也跟菲崎被杀搅在一起
另外那个叫楨的女人有点不对劲【因为我偷偷瞄了下部囧看到side story
突然又觉得練这个人物更悲伤了初恋竟然是龙太郎啊捶腿！所以才会这么纯真
这么一心一意地相信着他的话不要跟我说两人最后没在一起
刚开始以为練的年龄设定会是少年
但是实际竟然是长着人畜无害的美少年李安的30岁大哥哥了喂
其实和菲崎有种想杀想爱的感觉

希望能好好看完…(3」∠) //過了四百頁，主角總算接近以後就變得好讀了！只能說
麻生啊，你只能用一生/一身去償還練了……www //然後這部真的是BL不是我要講XD
就不是腦補的那種，是真的BL (笑) 以推理來看我覺得麻生的推理其實有些地方蠻讓我汗的（難怪練會是受害者…？），就這點缺陷我覺得也蠻有BL小說的風格嗎…(' >`)
人物牽連還不錯，練很出色，麻生的話我是覺得第一次聽到練的遭遇時他那崩潰的樣子
覺得有點突兀……

可怕，人在家中坐祸从天上来。没有一个角色是我喜欢的，而且超级精神不卫生，所以
看得很痛苦，到85%才开始有速度。嘛，适合拍成wowow剧。推荐西岛俊秀演麻生，
松田翔太演练。

这本与其说是推理小说

其实说是警察小说更为合适。麻生完全不像其他推理小说中的名侦探那样，他的性格或者探案的手法都有一定缺陷，人性的部分描写的比较多。比如说他会有一瞬间去嫉妒死者会自嘲听到练的过去会流泪（其实这里我觉得作者处理的还不错也像她后面写的麻生一方面是受到了练的遭遇的冲击但是另一方面是他的自尊心受到了冲击吧包括最后的不愿意相信自己的错误等等

某种程度上来说非常感性。两条线交叉进行又让这本的叙事变得非常巧妙。从中段开始就一波一波小高潮了挺有冲击性的。最后的番外写到练的初恋居然就是麻生真是让人感慨命运弄人啊。另外这本书真心不是一般的厚太考验毅力了w期待下册。

一个多月上册完食！就推理层面来讲，介于小说里两个案发时间是95年和85年，条件有限，破案方式就不要介意了，或许拿到现在破案是分分钟的事情ww。有魅力的就是抽丝剥茧的人物关系、个性塑造和对司法程序的揭露和讽刺了。看完上部，觉得麻生这个人是个固执啰嗦，对警察这个工作怀疑着又抱有极高的自尊。练的过去会觉得…嘛，虽然没有想象中的惨，但是心里描写会让人悲伤又绝望，特·别·是！side story，简直心塞到死。最后一段觉得好像有看cold番外的那篇<前夜>一样，虐虐更健康ww

太好看了！！！迫不及待看下卷！！！

好看!!棒!!这小说读得我充满了压力恨不得满地打滚，每个人物塑造太出色搞得我一直不断单方面对他们说话，一直感叹还有这样的看法啊…这样才爽好吗？!麻生视点对人外貌的描写(尤其是练)真是…不愧是落了两本文库本的男人!你快停下来我不好意思!!!

練ちゃん可愛すぎてたまらん！惚れしちゃうぞ。

苦逼又绝望……我匮乏的词汇无法表达对这本书的喜爱，山内练真是神一般的存在，这个角色的一切都是那么的令人感叹与感慨

山内练重症患者。

话说麻生真是个啰嗦至极的侦探啊，从头到尾都在劝说练金盆洗手。为什么没人告诉他，黑社会不是你想洗就能洗的（虽说及川也这么说了，但还是能理解一点点，麻生那种凛然的正义感和他对练的爱护，这样坚持的他看到最后也让我很敬佩。麻生绝对不是个完美的侦探，但对于练来说，他大概代表了所有的热度了。

叙事风格有些啰嗦

[聖なる黒夜〈上〉_下载链接1](#)

书评

[聖なる黒夜 〈上〉 下载链接1](#)