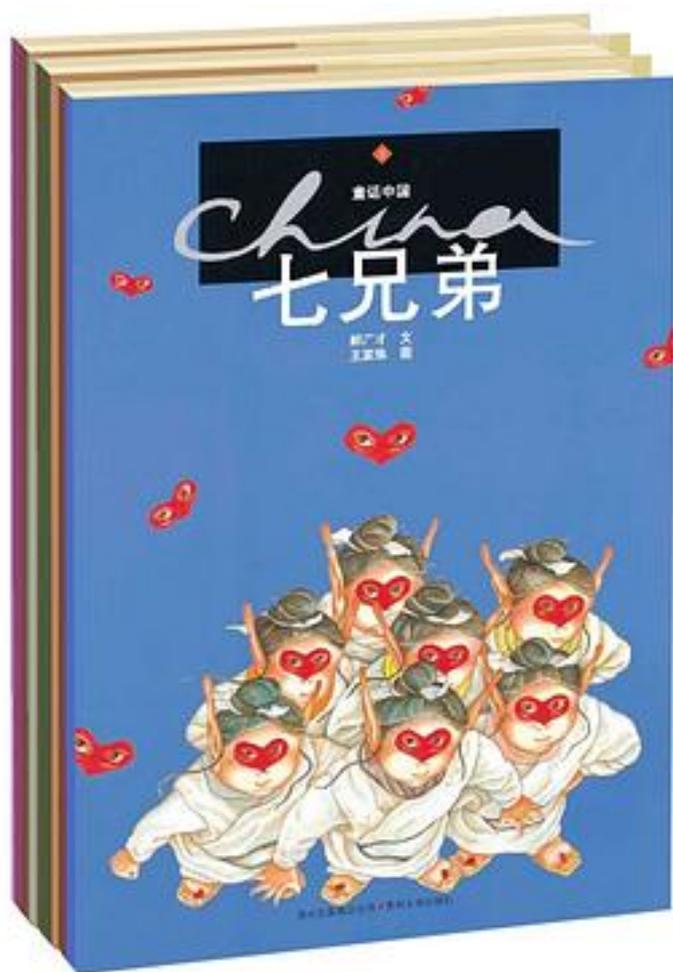


# 童话中国



[童话中国\\_下载链接1](#)

著者:柯明

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2010年4月

装帧:平装

isbn:9787221088994

《三件宝贝》

这是一个新疆维吾尔族的民间故事。故事里的宝贝是仙泉送给砍柴老公公的礼物，目的是要让这对贫苦的白发夫妇，不必再靠吃力的砍柴劳动维持生活。可是，这位仁慈的老樵夫，先后得到的三件宝贝都被酒店老板盗换，因此发生了曲折有趣的故事。

### 《板桥三娘子》

板桥三娘子是个会法术的客栈老板，她轻轻吹口气，就能把小木偶变成勤奋的小农夫，帮她耕田、犁地、收割、磨麦，再烘出一张张香喷喷的大饼。客人吃下她的大饼，就会变成一头头长耳朵、棕色毛的驴子。

### 《哪个错找哪个》

这是一个云南阿昌族的故事。这本节奏明快的图画书，充分流露出精彩的文字和生动活泼的画面。

### 《蛤蟆娃》

这是一个陕西省的传说。一对老夫妇，盼儿盼多年，盼来个其貌不扬的蛤蟆娃，村姑村姊没人敢嫁。哀哀蛤蟆娃，难道是造化愚弄了他？

绘者将中华民族根深已久的年画再度推陈出来。在一片现代艺术之下，这是一股清澈之流。特别是在画的周边以刀剪痕的方式来处理，真是独树一格，让人产生乡土的情怀。

### 《马头琴》

这是一个发生在蒙古大草原上的故事。一个叫苏和的放羊孩子，在草原上捡到一匹瘦弱的小白马。在苏和细心照料下，小白马一天比一天健壮，能跑、能跳，会帮助主人看守羊群，是一匹很出色的马。王爷看上了小白马，要买，苏和不肯卖，王爷便把马抢走了。当王爷骑上小白马，马乱蹦乱跳，把王爷摔了下来。小白马在逃回苏和家的途中，被乱箭射成重伤，到家便死了。

### 《后悔鸟》

这是一个湖北省的神奇故事。深山里有只后悔鸟，它每天唱着“后悔！后悔！”，它究竟在后悔什么？

绘者将唐朝仕女图带入水彩的世界中，在人物的刻画背景的勾勒上，都可看到传统与现代的闪动创意。在细细品味画韵之余，也娓娓道出故事情节中的哀凄之处。

### 《王汤圆打鬼》

这是一个流传于四川的民间故事，叙述以卖汤圆为生的王汤圆，因不满阴间诸鬼白吃他的汤圆，次日以石灰包上鸡粪做成臭汤圆卖给他们。阎王吃后大怒，立刻命令众鬼捉拿王汤圆，幸好王汤圆沉着应付，终能智取众鬼及阎王，顺利脱逃。

### 《坍东都》

诚如书中第一句所说的，这是一个奇妙的传说。

传说中，现在的东海，很早很早以前是一座繁华的都城。有一天，仙人为测试民心，特地开了一家名叫“凭良心”的油店，叫大家凭良心打油给钱。没想到，大多数人都贪小便宜，偷偷揩油，于是激怒了仙人，引来一场淹没都城的大水。只有老实的小葛得到仙人的指引，带着少数人逃过一劫。

## 《火童》

生活在云南山区的哈尼族，整年过着阴暗寒冷的日子，所以“火”是他们最最需要的一一为了光明，为了温暖。也正因为如此，自古以来，哈尼族人个个练就了坚韧的性格，强壮的体魄；也永远想着，他们该怎样从摄取了火种的恶魔那儿，把火种取回来。

## 《七兄弟》

这是一个流传在山东沿海的故事。七个有神奇能力的兄弟，因机缘救了皇帝一命，却因此展开一连串斗智斗力的故事。

绘者以秦为背景，透过拟人化的动物角色，让孩子亲切地进入历史时空。在丰富错综的构图中，总能一再发现新意。服饰、发型、器物等等，在童趣跃然的笔下，考据也毫无失误。在强烈的喜剧效果中，仍能营造纤敏微妙的深思熟虑。

## 作者介绍:

### 张世明

1939年出生于扬州，中央美术学院华东分院附中毕业，1982年在纽约艺术学生联盟进修。中国美术家协会会员，上海美术家协会会员。

作品有图画书《板桥三娘子》《三件宝贝》《那个错找哪个》等，曾获日本野间儿童图画书插画奖，中国优秀儿童读物一等奖，联合国救援基金会大奖，入选意大利博洛尼亚儿童书插画展。

### 柯明

本名吴樾人，1923年出生于福建，国立艺术专科学校毕业。曾从事漫画创作，卡通影片的美术设计。现定居美国，从事教学与图画书的创作。作品有图画书《金瓜银豆》《蛤蟆娃》，剪纸动画影片《红军桥》，动画影片《好猫咪咪》《黑公鸡》的造型设计。

### 毛水仙

1938年出生于山西省五台瑶池村，北京师范学院艺术系毕业，现任教于北京中央民族学院美术系。近年集中精力研究创新中国国画技法，吸收金石碑拓、原始画岩特点，使画面更古朴、厚重。

作品多次在国内外发表、展出、获奖，并被中国美术馆、美术家协会等单位收藏。

### 姜成安

1943年出生于辽宁岫岩。中国文化部动画专科学校毕业。曾任北京外文出版社副总编辑、海豚出版社副社长。长期致力于儿童图画书创作，获奖作品众多。其中《借尾巴》荣获1980-1981年优秀少年儿童读物奖，《小白兔乖乖》获1987年中国图书绘画奖及1988年联合国第六届国际插画书展三等奖。

### 阿兴

本名奚阿兴，1944年出生于上海。中国美术家协会会员，曾任少年儿童出版社美术编辑。1985年参加由联合国教科文组织在日本亚洲文化中心举办的儿童书籍设计学习班。作品多次参加各种国际书展。著有图画书《女娲补天》《盘古开天》《宝船》等。其中《二郎》入选1991年意大利博洛尼亚国际儿童书插画展。

### 郝广才

1961年出生于中国台湾，政治大学法律系毕业。作品《起床啦！皇帝》曾获第一届信谊幼儿文学奖。作品有绘本台湾民间故事《白贼七》《好鼻师》等。

郝广才惯用韵文的方式写故事，使文字有强烈的节奏感，读起来琅琅上口，深受小朋友喜爱。

### 施蔚

1943年出生于中国，北京工艺美术学校毕业，保送中央工艺美术学院深造。曾从事图案设计，大型展览设计，中国科学普及出版社美术编辑。作品有《阿拉丁神灯》《西游记》《树》《野葡萄》《饲养中的大熊猫》等，曾多次入选全国美术展览。她在创作中善用夸张变形的手法，注意形神兼备，突出作品内容和主题思想。

目录:

[童话中国 下载链接1](#)

## 标签

绘本

童话

图画书

中国

儿童文学

绘本/童书

桃桃的书

少儿

## 评论

这套书是从台湾远流引进的，收录了张世明、毛水仙、阿兴、姜成安、王家珠等知名大师绘本，还出了个第二辑，也是10本一套，从故事情节、插画来讲都是精品，孩子也很喜欢，反反复复读了好多遍，总之，两辑都非常值得购买，据说台版的已经出了第三辑，国内好像没引进。

-----  
好

-----  
[童话中国\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[童话中国\\_下载链接1](#)