

华彩溢香



[华彩溢香_下载链接1](#)

著者:付洛红 绘

出版者:杨柳青

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787807385301

《华彩溢香:重彩人物画法》主要内容简介：工笔人物画是随着社会的发展而兴起、壮大、鼎盛的。从秦、汉开始，工笔人物画不只是作为一种纯粹审美的需求，它更多的是一种企盼，是理想化的再现。在战国帛画《龙凤人物》和《人物御龙》图中，无论是正被引领升天的贵妇人，还是御龙的士大夫，无不力求通过绘画方式表达出期盼灵魂永生的美好希望。

作者介绍:

付洛红，河南省郑州市人，毕业于河南大学美术系。河南省美术家协会会员，北京工笔重彩画会会员，中国美术家协会重彩画研究会会员，中国工笔画学会会员。2008年毕业于中国艺术研究院蒋采苹工作室研究生课程班。作品《小女孩》，获2008年河南省首届工笔画提名展学术奖；作品《八条日记》线描，获2008年全国首届中国画线描艺术展“优秀作品奖”；作品《八条日记》重彩，获全国第七届工笔画大展优秀奖；作品《天蓝蓝.海蓝蓝》获全国第十一届美展（河南展区）银奖。

目录:

[华彩溢香_下载链接1](#)

标签

美术

评论

[华彩溢香_下载链接1](#)

书评

[华彩溢香 下载链接1](#)