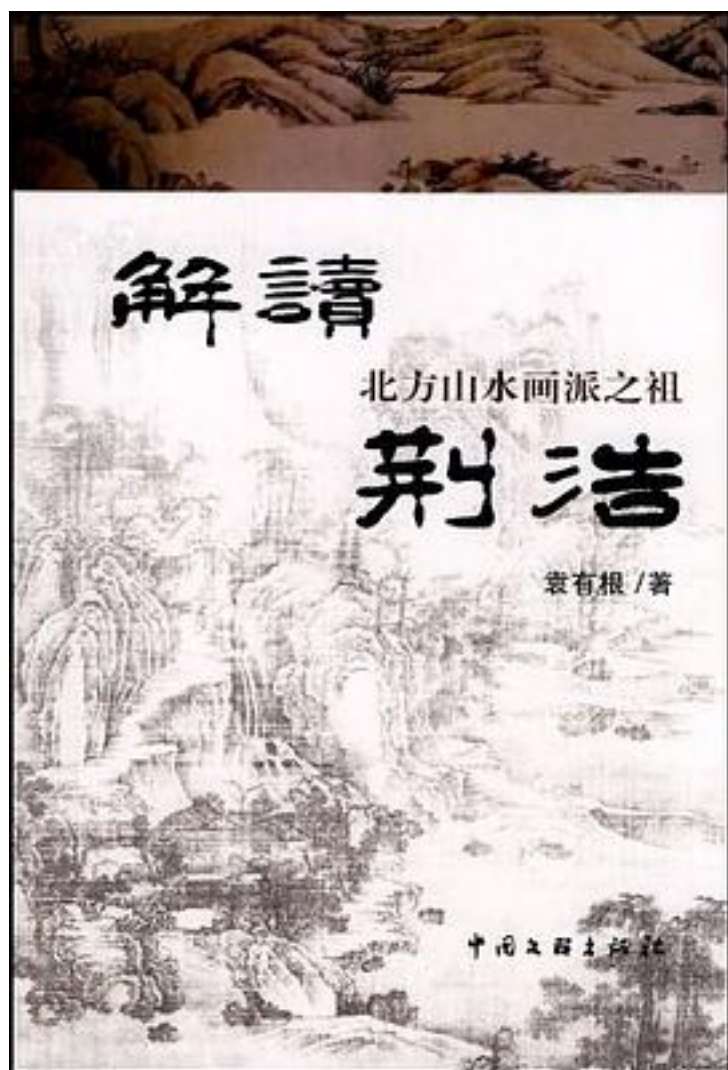


# 解读北方山水画派之祖荆浩



[解读北方山水画派之祖荆浩\\_下载链接1](#)

著者:袁有根

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787505948105

《解读北方山水画派之祖:荆浩》是一部全面系统而深入地研究荆浩的专著。作者通过认真严肃而慎密的考证和多次不辞劳苦地到凡是荆浩问题所涉及到的地方进行实地考察，彻底搞清了荆浩的故里不是河南济源，而是山西沁水土沃乡实和庄：荆浩的隐居地是河南林州洪谷；《笔法记》中的神钲山是河北武安的鼓山；所谓的《匡庐图》，根本不是“匡庐图”，而是“太行山居图”；现藏美国纳尔逊·艾亨斯艺术博物馆的《雪山行旅图》是货真价实的荆浩真迹；现藏美国弗利尔美术馆的《钟离访道图》，现藏日本大阪市立美术馆的《秋山瑞霭图》亦是荆浩真迹。作者系统整理了历代著录中所收录的荆浩作品，并特别关注荆浩作品中的南方题材，指出荆浩在写《笔法记》之前已经离开洪谷可能隐居江南。作者有理有据地驳斥了疑古派们所谓的《笔法记》是伪作或“雅俗混淆”真伪参半的观点，对《笔法记》进行了深入浅出的考释解析，深刻地论述了荆浩提出的“六要”论和“图真”说。论证了《五代名画补遗》等著作中所提到的荆浩的《山水诀》实际上是现存《笔法记》的修改稿。作者还论述了荆浩的美学思想与艺术特色，论述了荆浩在中国美术史上的地位和作用及其成功之路，热情讴歌并极力倡导荆浩以山水自适，长期深入到名山大川之中以真山真水为师，深入观察体验大自然，搜妙创真。为祖国山河传神的精神。

作者介绍:

目录:

[解读北方山水画派之祖荆浩\\_下载链接1](#)

## 标签

书画

荆浩

艺术

文采与悲怆的时代

待購

传记

W222

Art+History

评论

荒唐！

-----  
[解读北方山水画派之祖荆浩\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[解读北方山水画派之祖荆浩\\_下载链接1](#)