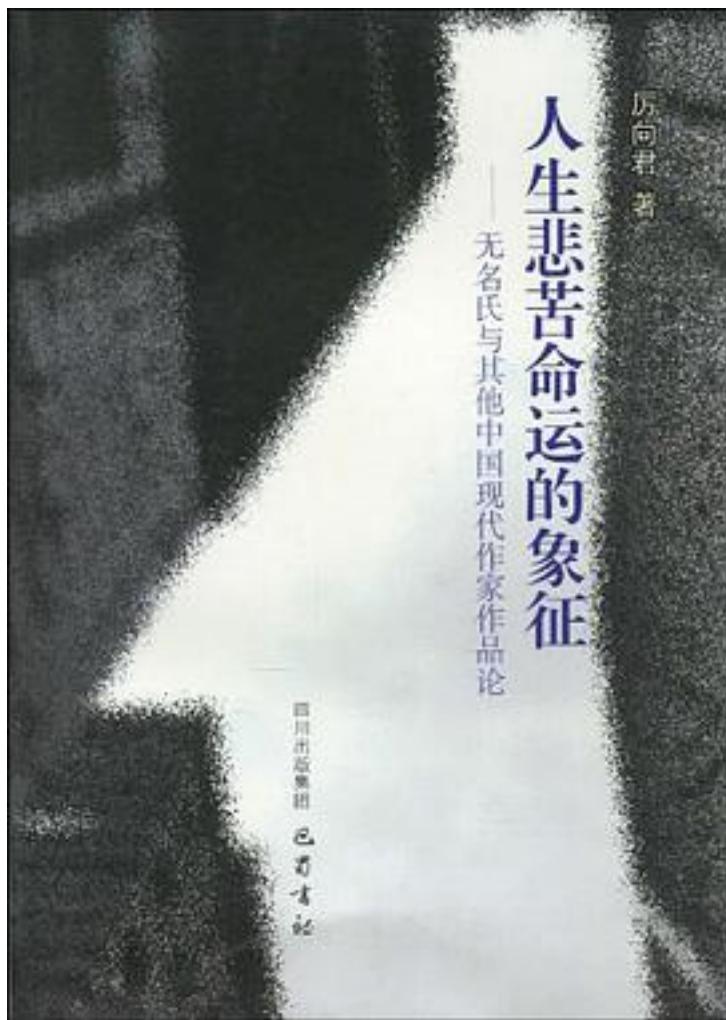


# 人生悲苦命运的象征



[人生悲苦命运的象征 下载链接1](#)

著者:厉向君

出版者:

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787807524779

《人生悲苦命运的象征:无名氏与其他中国现代作家作品论》并非通常所理解的那种严

格的有完整逻辑结构和缜密思想体系的学术专著，即或对现代中国文学进行系统书写或对文学思潮流派进行专题研究或把作家作品纳入特定理论框架进行全面考察等，固然这样的学术专著值得重视，尤其那种创新趋优的著述应该高看；但是也必须严肃指出，眼下有不少所谓学术专著，或者人云亦云，老调重弹，套话连篇，缺乏创新之意，或者变着花样去抄袭，用华而不实来卖弄，这非是真货色而是地道的“水货”，更有甚者凭借权钱的威势，诱逼他人提笔书写以署己名，且重金买书号出版，试问这样的所谓“学术专著”有何价值可言？除了为学术库藏填几种赝品外，只能败坏越来越糟的学术风气。

相比之下，那种优秀的论文集更具有学术价值，是货真价实的学术著作，向君的新作就是这样一部学术专著。这不仅因为它每篇论文都是探索现代中国文学系统的作家作品，也因为它所研究的作家作品既是整个现代中国文学研究的薄弱环节又是选取新视角新理路进行有新意的探讨，并且以新的价值视野和评估标准给予观照与评定，形成一套自成系统的学术话语；故而它的真正学术价值并非那种平庸的所谓“学术专著”能够相比。有人说，一篇优秀的学术论文其价值不亚于那种“水货”的一部著作。从特定意义上说，此话并不夸张，的确如此，一部优秀论文集的总体水平和学术价值应该高于一般化的学术专著。

作者介绍:

目录:

[人生悲苦命运的象征](#) [下载链接1](#)

标签

评论

2018.5.2 晴 这个老师比较适合去校勘大部头的文集。

---

[人生悲苦命运的象征](#) [下载链接1](#)

书评

人生悲苦命运的象征 下载链接1