

艺术、科学与文化创新



[艺术、科学与文化创新_下载链接1](#)

著者:胡显章//曹莉

出版者:清华大学

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787302219897

《清华大学新人文讲座(第4辑):艺术、科学与文化创新》从不同角度演绎了艺术与科学、艺术与社会、艺术与人生的交融与碰撞。内容涵盖从语言到图像，从文学到电影，从平面到立体，从造型到设计，

从传统绘画到新媒体动漫等艺术创作的想象历程和实践成果。在文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素的今天，了解艺术，学会审美，感受艺术想象和艺术创造的特殊魅力，认识艺术和科学、艺术创新和科学、文化创新之间的内在联系，并转而自觉地热爱美、追求美、创造美对于当今中国大学生的专业成才和全面成人，具有重要的现实意义。

作者介绍:

胡显章，1957-1963年就读于清华大学，毕业后留校工作至今。曾任校党委副书记、校务委员会副主任、人文社会科学学院院长、新闻与传播学院常务副院长等；参与清华大学文科恢复和建设的领导工作。1987-1989年曾赴美做访问学者，参与纳米技术研究。现任清华大学新闻与传播学院顾问委员会顾问、国家大学生文化素质教育基地顾问。主要社会兼职：教育部高等学校文化素质教育指导委员会顾问，北大—清华—高教社联合组建的大学文化研究与发展中心学术委员会副主任。主要研究成果：编著《科学技术概论》、《走出“半人时代”》、《人文教育与科学教育的融合》等14部著作。

曹莉，本科毕业于北京外国语大学英语语言文学专业；获剑桥大学英国文学博士学位。1995-1996年在美国康奈尔大学和哈佛大学做富布赖特访问学者。现任清华大学英语语言文学教授、博士生导师、清华大学国家大学生文化素质教育基地副主任，主持国家社科基金、北京市高等学校教育教学改革重点立项等科研项目。主要社会兼职：全国英国文学研究会常务理事、全国美国文学研究会理事、全国英语文学研究会理事。主要学术论著：《史碧娃克》、《永远的乌托邦——西方文学名著导读》、《美国全国图书奖获奖小说评论集》等。

目录: 总序艺术的魅力在于创造(代序)第一讲 跨越科技与人文的鸿沟第二讲

融合·交互·体验——面向未来的艺术设计创新第三讲

物质文化与非物质文化——中国传统工艺美术的保护与发展第四讲

语言与图像——《红楼梦》：从小说到电视和电影第五讲 文学：梦游与苏醒第六讲

用心去创造——2008年北京奥运会、残奥会吉祥物设计漫谈第七讲

走向未知——美神的呼唤第八讲 《满城尽带黄金甲》与张艺谋的电影

· · · · · (收起)

[艺术、科学与文化创新 下载链接1](#)

标签

评论

讲座年代都比较久远了

，不过内容还是很值得一看的，有点遗憾自己没能亲自去体验。

[艺术、科学与文化创新_下载链接1](#)

书评

[艺术、科学与文化创新_下载链接1](#)