

# 黑白摄影教程



[黑白摄影教程 下载链接1](#)

著者:张禾金

出版者:北京大学出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787301167502

本书立足于国际化视野，同时结合中国国情，以现代多元化的理念为基础，分别对黑白摄影的特质、审美、地位、黑白数字暗房、黑白胶片暗房、黑白摄影的技巧等课题进行了讲述，并以胶片暗房为主线，由浅入深地讲述了黑白摄影从业余走向专业的必要过程和必备条件。同时，为了拓展黑白摄影的多元化视角，本书在黑白摄影的基础教学、艺术展示、空间开拓和深化创意等层面进行了重新排序。

作者介绍:

张禾金，同济大学传播与艺术学院教授，1995年在日本获得艺术摄影硕士学位，在艺术摄影、艺术设计、装饰绘画等多项专业领域中取得显著成绩。共出版5本专著：《人物摄影教程》、《黑白摄影教程》、《摄影的创意与方法》、《摄影的形式与装饰》和《摄影的魅力与构图》。

目录: 第一章 黑白摄影的艺术魅力与地位  
第一节 摄影艺术的审美标准与黑白摄影

第二节	处在色彩和数字时代的黑白摄影	
第二章	迈出黑白摄影实践的第一步	
第一节	摄影器材的选择	
第二节	黑白摄影与胶片的选择	
第三节	黑白摄影的技术与技巧	
第三章	黑白摄影的拍摄技巧与表现方法	
第一节	如何营造影调的丰富感	
第二节	影调表现的几种技巧	
第三节	四种特殊影调的表现形式	
第四章	如何展示黑白摄影的艺术魅力	
第一节	黑白摄影的张力展示——体：面、曲、直	
第二节	黑白摄影的用光内涵——神、魅、魔、力	
第三节	黑白摄影的质感刻画——粗、细、纹、理	
第四节	黑白摄影的拙雅特质——憨、拙、韵、雅	
第五章	探寻胶片暗房里的黑白奥秘	
第一节	一个便于工作的暗房	
第二节	冲卷条件与冲卷程序	
第三节	体验影像制作的快感	
第六章	黑白摄影的分类及表现特色	
第一节	纪实摄影	
第二节	商业摄影	
第三节	生活摄影	
第四节	创意摄影	
第七章	浓缩语句，再唱黑白	
后记		
· · · · ·	(收起)	

[黑白摄影教程\\_下载链接1](#)

## 标签

摄影

黑白

艺术

摄影黑白

质朴，含蓄而不张扬

禅

photography

E-version

## 评论

学院丛书真是不用解释了 棕色调摄影都不用彩印图示

-----  
拜拜张老师

-----  
很能扯的一本書……

-----  
黑白摄影是要经过一些基础的训练的，比如素描，尤其是对光线的把握。书中的举例循序渐进，大量的练习重点放在了基础的识别上，虽然是印刷品，效果略有损失，但思维方法已经足够入门

-----  
主要讲胶片暗房的处理，用光部分算是听完工作坊后一个复习和补充吧。

-----  
这里面的照片选得太丑了

-----  
文笔与图象并重，文家风范

-----  
还好。我想知道亨利的那本同名书在哪能借到~

-----  
呵呵

-----  
含六蕴而不张。

-----  
这里面的照片选得太丑了 @2017-03-10 15:40:43

-----  
[黑白摄影教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[黑白摄影教程\\_下载链接1](#)